DUPLA TITULAÇÃO

MESTRADO EM DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES
+
MESTRADO EM DESIGN DE INTERIORES 4D COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

esneca.pt

PTMAS1244
- SELO DE NOTÁRIO EUROPEU -



CUM LAUDE

CECAP

aen
asociación española
de escuelas de negocios

ESPAÑA
NOTARIO

INTERNATIONAL COMMISSION on DISTANCE EDUCATION

MESTRADO EM DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES + MESTRADO EM DESIGN DE INTERIORES 4D COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

DESTINATÁRIOS

Esta dupla titulação destina-se a empresários, gestores, empreendedores, trabalhadores, estudantes e a todas as pessoas que pretendam adquirir os conhecimentos necessários em relação a este domínio profissional.

Permite conhecer a origem e a evolução, o perfil do designer e do decorador de interiores, os elementos fundamentais e complementares na construção, a iluminação, os princípios do design, a compreensão dos espaços, a introdução ao design de interiores 4D com inteligência artificial, a definição e a importância na era contemporânea, a domótica e as casas inteligentes, a integração com assistentes virtuais, a automação em espaços públicos, as ferramentas de software de design de interiores com mudanças na concepção das habitações, entre outros conceitos relacionados. Além disso, no final de cada unidade didática, os alunos encontrarão exercícios de autoavaliação que lhes permitirão monitorizar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso de forma autónoma.

O aluno receberá acesso a um curso inicial, onde encontrará informações sobre a metodologia de aprendizado, a titulação que irá receber, o funcionamento do Campus Virtual, o que fazer quando o aluno finalizar e informações sobre o Grupo Esneca Formación.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CARGA HORÁRIA
900H

MODALIDADE
ONLINE
*A modalidade inclui módulos com aulas em direto.

CURSO DE INICIAÇÃO
ONLINE

TUTOR
PESSOAL

IDIOMA
PORTUGUÉS

DURAÇÃO
ATÉ 1 ANO
*Prorrogável

VALOR

VALOR ORIGINAL: ~~2976 €~~
VALOR ATUAL: 744 €

CERTIFICAÇÃO OBTIDA

Uma vez finalizados os estudos e feitas as avaliações, o aluno receberá um diploma que certifica o "**MESTRADO EM DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES + MESTRADO EM DESIGN DE INTERIORES 4D COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avaliada por nossa condição de sócios da CECAP e AEEN, máxima instituição espanhola em formação e qualidade.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.

CONTEÚDO DE FORMAÇÃO

PARTE 1

DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES

MODULO 1. ORIGEM E EVOLUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. CONCEITUALIZAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. HISTÓRIA DO DESING E DA DECORAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 2. PERFIL DO DESIGNER E DO DECORADOR DE INTERIORES

UNIDADE DIDÁTICA 1. CONCEITOS E DEFINIÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. OUTROS PERFIS PROFISSIONAIS

UNIDADE DIDÁTICA 4. LEGISLAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 3. ELEMENTOS FUNDAMENTAIS E COMPLEMENTARES NA CONSTRUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. ELEMENTOS FUNDAMENTAIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. ELEMENTOS COMPLEMENTARES

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 4. ILUMINAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É A LUZ?

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE ILUMINAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. CONTROLO DE ILUMINAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 5. PRINCÍPIOS DE DESIGN

UNIDADE DIDÁTICA 1. DIMENSÕES HUMANAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESCALA DE SISTEMAS DE PROPORÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 6. COMPREENÇÃO DE ESPAÇOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. MEDIÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESBOÇO

UNIDADE DIDÁTICA 3. DESENHO TÉCNICO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 7. ORGANIZAÇÃO DE ESPAÇOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTRATÉGIAS DE ORGANIZAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESTRATÉGIAS DE CIRCULAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ABORDAGEM, ENTRADA E ROTA

UNIDADE DIDÁTICA 4. PRINCÍPIOS DE ORDEM E COMPOSIÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 5. DIVISÕES

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 8. MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. DURABILIDADE DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 3. PROPRIEDADES DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 4. RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 5. TIPOLOGIA E SELEÇÃO DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 6. PROJETO VERDE

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 9. ESQUEMA DECORATIVO

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É UM ESQUEMA DECORATIVO?

UNIDADE DIDÁTICA 2. COR

UNIDADE DIDÁTICA 3. TEXTURA

UNIDADE DIDÁTICA 4. FORMA

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 10. MOBILIÁRIO

UNIDADE DIDÁTICA 1. DISTRIBUIÇÃO DOS MÓVEIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE MÓVEIS

UNIDADE DIDÁTICA 3. RECICLAGEM E RESTAURAÇÃO DE MÓVEIS

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 11. TOQUES FINAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. AMBIENTE AGRADÁVEL

UNIDADE DIDÁTICA 2. DECORAÇÕES E ACESSÓRIOS

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 12. ESTILOS DECORATIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTILO RÚSTICO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESTILO NÓRDICO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ESTILO MINIMALISTA

UNIDADE DIDÁTICA 4. ESTILO INDUSTRIAL

UNIDADE DIDÁTICA 5. MISTURA DE ESTILOS

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 13. PRÉ-PROJET

UNIDADE DIDÁTICA 1. METODOLOGIA PROJETUAL

UNIDADE DIDÁTICA 2. PERFIL DO CLIENTE E DETEÇÃO DAS SUAS NECESSIDADES

UNIDADE DIDÁTICA 3. ANÁLISE

UNIDADE DIDÁTICA 4. DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO

UNIDADE DIDÁTICA 5. PROPOSTA DE DESIGN

UNIDADE DIDÁTICA 6. ORÇAMENTO

UNIDADE DIDÁTICA 7. MEMÓRIA

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 14. APRESENTAÇÃO E APROVAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. APRESENTAÇÃO AO CLIENTE

UNIDADE DIDÁTICA 2. APROVAÇÃO DO PROJETO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 15. EXECUÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. PLANEAMENTO DE TAREFAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. DESENHOS DA OBRA

UNIDADE DIDÁTICA 3. PAPEL DO DESIGNER OU DO DECORADOR DE INTERIORES

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 16. AVALIAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. AVALIAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ARQUIVO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ANÁLISE DE ATUAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

BIBLIOGRAFIA

EXAME

PARTE 2

DESIGN DE INTERIORES 4D COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

MODULO 1. INTRODUÇÃO AO DESIGN DE INTERIORES 4D COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

UNIDADE DIDÁTICA 1. DEFINIÇÃO E IMPORTÂNCIA NA ERA CONTEMPORÂNEA

1. Influência do Metaverso na arquitetura e no design de interiores

UNIDADE DIDÁTICA 2. DOMÓTICA E CASAS INTELIGENTES

1. Sistemas de automação residencial
2. Confort, economia de energia e segurança pessoal

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTEGRAÇÃO COM ASSISTENTES VIRTUAIS

1. Assistentes de voz inteligentes
2. Hubs e controladores para casas inteligentes
3. Termostatos inteligentes
4. Iluminação inteligente
5. Câmaras e sistemas de segurança
6. Tomadas e interruptores inteligentes

UNIDADE DIDÁTICA 4. AUTOMATIZAÇÃO EM ESPAÇOS PÚBLICOS

UNIDADE DIDÁTICA 5. FERRAMENTAS DE SOFTWARE DE DESIGN DE INTERIORES COM IA

1. AutoCAD
2. Sketchup
3. VRay
4. Foyr Neo
5. Homestyler
6. Interior AI
7. Prome
8. LookX IA

UNIDADE DIDÁTICA 6. MUDANÇAS NA CONCEPÇÃO DAS HABITAÇÕES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PROVA DE AVALIAÇÃO

PARTE 3

3DS MAX

INTRODUÇÃO

MODULO 1. FUNDAMENTOS DO 3DS MAX

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTALAÇÃO E REQUISITOS DO SISTEMA

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERFACE DE BOAS-VINDAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. INTERFACE DA ÁREA DE TRABALHO

1. Tipos de espaços de trabalho
2. Caixa de diálogo «Customize User Interface»
3. Barra de ferramentas principal
4. Painel de comandos
   -Pilha de modificadores
5. Time slider e track bar

UNIDADE DIDÁTICA 5.VIEWPORTS

1. Ferramentas de controlo e navegação
2. Menu «Quad»
   -Painel de configuração «Quad»
   -Quadrantes
3. Controlos de navegação «ViewCube»
   -Painel «ViewCube»
   -Ferramentas «ViewCube»
4. Controlos de navegação «SteeringWheels»
   -Painel «SteeringWheels»
   -Ferramentas «SteeringWheels»

UNIDADE DIDÁTICA 6. ATALHOS DE TECLADO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 2. CONFIGURAÇÃO DE UM PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. CRIAÇÃO E ARQUIVAMENTO

1. Criação de um projeto
   -Gerenciamento de arquivos autoarquivados
2. Configuração das unidades do programa
   -Caixas de diálogo ‘Units Setup’ e ‘System Unit Setup’
3. Modelos
   -Operações básicas
4. Guardar um projeto

UNIDADE DIDÁTICA 2. FORMAS BÁSICAS OU PRIMITIVES

1. Formas “Standard Primitives”
2. Formas “Extended Primitives”

3. Primeiros modificadores
   -Modificador “Edit Poly”

UNIDADE DIDÁTICA 3. MATERIAIS E TEXTURAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. LUZES E CÂMARAS

1. Conjunto básico de luzes

UNIDADE DIDÁTICA 5. RENDER

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 3. MODIFICAÇÃO DE OBJETOS I

UNIDADE DIDÁTICA 1. SELECIONAR OBJETOS

1. Seleção múltipla
2. Caixa de diálogo «Select From Scene» e painel «Scene Explorer»
3. Filtros de seleção

UNIDADE DIDÁTICA 2. OCULTAR OU MOSTRAR OBJETOS

UNIDADE DIDÁTICA 3. MOVER, GIRAR E ESCALAR OBJETOS

1. Gizmos
2. Controlo «Transform Managers»
   -Lista ‘Reference Coordinate System drop-down’
   -Controlo ‘Transform Center Flyout’
   -Opção ‘Axis Constraint’

UNIDADE DIDÁTICA 4. TRANSFORMAR OBJETOS

1. Ferramenta «Transform Tollbox»
2. Ferramenta «Mirror»
   -Modificador «Mirror»
3. Ferramenta «Array»
   -Caixa de diálogo «Array»
   -Criação de matrizes
4. Ferramenta «Spacing Tool»
5. Ferramenta «Clone and Align»

UNIDADE DIDÁTICA 5. ALINHAR OBJETOS

1. Ferramenta «Quick Align»
2. Ferramenta «Normal Align»
3. Ferramenta «Place Highlight»
4. Ferramenta «Align Camera»
5. Ferramenta «Align to View»

UNIDADE DIDÁTICA 6. CLONAR OBJETOS

1. Considerações gerais

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 4. MODIFICAÇÃO DE OBJETOS II

UNIDADE DIDÁTICA 1. GRUPOS

1. Características gerais
2. Transformar e modificar grupos
3. Desagrupar, extrair, abrir e fechar grupos
4. Combinar objetos

UNIDADE DIDÁTICA 2. CAMADAS

1. Caixa de diálogo «Layer Explorer»
   -Criar uma camada
   -Mover objetos entre camadas
   -Ocultar e mostrar camadas
   -Congelar camadas
2. Caixa de diálogo «Layer Properties»
   -Tab «General»
   -Tab «Advanced Lighting»

UNIDADE DIDÁTICA 3. OBJETOS AUXILIARES

1. Opção «Standard»
   -Ferramenta «Container»
2. Opção «Atmospheric Apparatus»
3. Opção «Camera Match»
4. Opção «Assembly Head»
5. Opção «Manipulators»
6. Opção «Particle Flow»
7. Opção «MassFX»
8. Opção «CAT»
9. Opção «VRML97»

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 5. CRIAÇÃO DE OBJETOS 2D

UNIDADE DIDÁTICA 1. FORMAS SPLINE

1. Criação de formas 2D
   -Ferramenta «Line»
   -Modificador «Edit Spline»
2. Renderização de splines

UNIDADE DIDÁTICA 2. SPLINE TEXTUAL

UNIDADE DIDÁTICA 3. MODIFICADORES DE SPLINES

1. Modificador «Lathe»
2. Modificador «Extrude»
3. Modificador «Surface»

UNIDADE DIDÁTICA 4. OPERAÇÃO BOOLEANA COM SPLINES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 6. CRIAÇÃO DE OBJETOS 3D

UNIDADE DIDÁTICA 1. TRANSFORMAÇÃO DE PRIMITIVAS EM OBJETOS EDITÁVEIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. NÍVEIS DE EDIÇÃO

1. Opção «Vertex»
2. Opção «Edge»
3. Opção «Border»
4. Opção «Polygon» e «Element»
   -Controlos «Smoothing Groups»
5. Opção «Smart Extrude»
6. Material ID

UNIDADE DIDÁTICA 3. CONTROLO «SOFT SELECTION»

UNIDADE DIDÁTICA 4. MODIFICADORES

1. Aplicação de modificadores
   -Modificadores «Object- Space»
   -Modificadores «World Space»

UNIDADE DIDÁTICA 5. OBJETOS AEC

UNIDADE DIDÁTICA 6. EXEMPLO DE CRIAÇÃO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 7. MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. INTERFACE ‘SLATE MATERIAL EDITOR’

1. Nós de material
   -Secção ‘Sample Slots’
   -Conexão de nós
   -Menu contextual
2. Janela «Preview»
3. Barra de ferramentas
4. Painel «Material/Map Browser»
   -Grupos dentro do navegador

UNIDADE DIDÁTICA 3. CRIAÇÃO E APLICAÇÃO DE MATERIAIS

1. Mapa de bits
2. Coordenadas de mapeamento
3. Mapa de relevo
4. Identificação de shaders

UNIDADE DIDÁTICA 4. BIBLIOTECAS DE MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 5. MATERIAIS PADRÃO

1. Componentes de cor

UNIDADE DIDÁTICA 6. MATERIAIS DA AUTODESK

1. Outros materiais
2. Materiais PBR

UNIDADE DIDÁTICA 7. MATERIAIS «SUBSTANCE»

1. Parâmetros ‘Substance’

UNIDADE DIDÁTICA 8. MATERIAIS ‘INK'N PAINT’

1. Seção ‘Basic Material Extensions’
2. Seção ‘Paint Controls’
3. Seção ‘Ink Controls’

UNIDADE DIDÁTICA 9. MODIFICADOR ‘VERTEXPAINT’

1. Mapa de canais e vértices
2. Sistema de camadas de pintura
3. Painel «VertexPaint»
   -«Selection»
   -«Poly Tools»
   -«Channel»
   -«Assign Vertex Colors»

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 8. LUZES

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO ÀS LUZES

1. Luz ‘Standard’
   -Luz ‘Target Spotlight’
   -Luz ‘Target Direct’
   -Luz ‘Free Spot’ e ‘Free Direct’
   -Luz «Omni»
   -Luz «Skylight»
2. Luz «Photometric»
   -Formas de distribuição
   -Formas de luz para criar sombras
   -Iluminação de uma cena antiga
3. Luz «Arnold»
   -Painel ‘Modify’ para configurar ‘Arnold’

UNIDADE DIDÁTICA 2. INTRODUÇÃO ÀS SOMBRAS

1. Opção ‘Shadow Map’
2. Opção ‘Ray-Traced Shadow’
3. Opção ‘Advanced Ray-Traced’
4. Opção ‘Area Shadows’

UNIDADE DIDÁTICA 3. OPÇÃO ‘LIGHT LISTER’

UNIDADE DIDÁTICA 4. EFEITOS E ELEMENTOS ATMOSFÉRICOS

1. Luz volumétrica
   -Aplicação da luz volumétrica

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 9. ANIMAÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO ÀS ANIMAÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. DOZE PRINCÍPIOS DA ANIMAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. PRIMEIRA ANIMAÇÃO

1. Criação de fotogramas-chave
2. Cópia de fotogramas-chave
3. Interface «Track View – Curve Editor»
   -Interpretação das curvas de animação

UNIDADE DIDÁTICA 4. REFINAMENTO DA ANIMAÇÃO

1. Edição de curvas de animação
2. Squash and Strech
3. Timing
4. Segunda camada de animação

UNIDADE DIDÁTICA 5. MODIFICADOR XFORM

1. Animando o Modificador XForm
2. Correção da rotação

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 10. RENDER

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO RENDER

UNIDADE DIDÁTICA 2. CAIXA DE DIÁLOGO ‘RENDER SETUP’

1. Modos de renderização
2. Escolha do motor de render
3. Configuração da renderização
   -Guia ‘Common’
   -Guia ‘Renderer’
   -Guia «Render Elements»
   -Guia «Raytracer»
   -Guia «Advanced Lighting»

UNIDADE DIDÁTICA 3. JANELA «RENDERED FRAME WINDOW»

1. Controlos «Rendered Frame Window»
   -Barra de processo «Render»

UNIDADE DIDÁTICA 4. CÂMARAS

1. Criação de uma câmara
2. Animação de uma câmara
3. Limites seguros do render

UNIDADE DIDÁTICA 5. RAYTRACING

1. Reflexão com raytracing.
2. Refração com raytracing

UNIDADE DIDÁTICA 6. RENDERIZAÇÃO DE UMA ANIMAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 7. RENDERIZAÇÃO COM ‘ARNOLD’

1. Controlos ‘Ray Depth’

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 11. IMPORTAÇÃO, EXPORTAÇÃO E IMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

1. Importação de ficheiros
2. Exportação de ficheiros

UNIDADE DIDÁTICA 2. TEXTURAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. FUSÃO DE CENAS «MERGE»

UNIDADE DIDÁTICA 4. OPÇÃO «ARCHIVE»

UNIDADE DIDÁTICA 5. IMPRESSÃO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

SOLUÇÕES

PARTE 4

AUTOCAD

MODULO 1. FUNDAMENTOS DO AUTOCAD

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTALAÇÃO E REQUISITOS DO SISTEMA

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERFACE DE BOAS-VINDAS

1. Ações principais
2. Espaço ‘Aprendizagem’

UNIDADE DIDÁTICA 4. INTERFACE DA ÁREA DE TRABALHO

1. Componentes do espaço de trabalho
   -Espaço ‘Modelo’
   -Espaço ‘Papel’
2. Barra de ferramentas
   -Faixa de opções
   -Visualização personalizada de ferramentas
3. Ferramentas de navegação
4. Sistema de coordenadas

UNIDADE DIDÁTICA 5. ATALHOS DO TECLADO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 2. PROCEDIMENTOS BÁSICOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. CRIAÇÃO DE UM DESENHO

1. Criação livre
2. Modelos

UNIDADE DIDÁTICA 2. CONFIGURAÇÃO DE UM DESENHO INICIAL

1. Unidades de desenho
2. Camadas
3. Estilos de desenho, linhas e espessura
   -Estilos de desenho
   -Estilos de linha e espessura

UNIDADE DIDÁTICA 3. SALVAR UM ARQUIVO E VERSÃO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 3. CAMADAS E ESTILOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. CAMADAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. PROPRIEDADES DA CAMADA

1. Definição das propriedades da camada
2. Janela ‘Gestor de propriedades de camadas’
   -Secção ‘Filtro’
   -Secções ‘Estado’ e ‘Nome’
   -Secção ‘Propriedades’
3. Criação de camadas

UNIDADE DIDÁTICA 3. GESTÃO DE CAMADAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. FERRAMENTAS DE CAMADA

1. Filtragem de camadas
2. Agrupamento de camadas

UNIDADE DIDÁTICA 5. CRIAÇÃO E APLICAÇÃO DE ESTILOS

1. Opção ‘Sombreado’
2. Opção ‘Degradado’
3. Opção ‘Contorno’

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 4. MATERIAIS, TEXTURAS E LUZES

UNIDADE DIDÁTICA 1. MATERIAIS

1. Usos
2. Tipos

UNIDADE DIDÁTICA 2. TEXTURAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. LUZES

1. Utilizações
2. Tipos

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 5. MODELAGEM 2D I

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTRUTURA DE TRABALHO

UNIDADE DIDÁTICA 2. FERRAMENTAS DE DESENHO

1. Seleção de objetos
2. Ferramentas ‘Desenho’
   -Elementos lineares
   -Elementos curvos
   -Elementos poligonais
   -Ferramentas auxiliares
3. Ferramentas ‘Modificar’
   -Ferramentas de movimento
   -Ferramentas básicas
   -Ferramentas para modificar dimensões
   -Ferramentas de união e separação
   -Ferramentas auxiliares
4. Ferramentas ‘Anotação’

UNIDADE DIDÁTICA 3. PALETA DE PROPRIEDADES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 6. MODELAGEM 2D II

UNIDADE DIDÁTICA 1. FERRAMENTAS AVANÇADAS

1. Ferramenta “Seleção rápida”
2. Ferramenta ‘Matriz’
   -Ferramenta “Matriz retangular”
   -Ferramenta “Matriz de caminho”
   -Ferramenta “Matriz polar”

UNIDADE DIDÁTICA 2. CONJUNTOS DE OBJETOS

1. Ferramenta “Grupo”
2. Ferramento “Bloco”
   -Criação de um “bloco”
   -Edição de um “bloco”
   -Importar um “bloco”

UNIDADE DIDÁTICA 3. PARAMETRIZAÇÃO DE OBJETOS

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 7. MODELAGEM 3D

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTRUTURA DE TRABALHO

1. Ferramentas 3D
2. Vista do espaço de trabalho

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIAÇÃO DE OBJETOS 3D

1. Modelagem 3D

UNIDADE DIDÁTICA 3. EDIÇÃO DE OBJETOS 3D

1. Secção “Malha”
2. Secção “Editar sólidos”

UNIDADE DIDÁTICA 4. RENDERIZAÇÃO DE IMAGENS E ANIMAÇÕES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 8. COTAS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ANOTAÇÕES

1. Tipos de anotações
2. Regras básicas

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIAÇÃO DE UM ESTILO DE COTA

1. Janela “Gestor de estilos de cota”
2. Janela de configuração “Criar estilo de cota”

UNIDADE DIDÁTICA 3. COTAS DINÂMICAS

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 9. FORMATOS DE ARQUIVO

UNIDADE DIDÁTICA 1. COMPATIBILIDADE ENTRE ARQUIVOS

1. Ficheiros referenciados
   -Criar um ficheiro referenciado
   -Visualizar um ficheiro referenciado

UNIDADE DIDÁTICA 2. REFERÊNCIAS EXTERNAS

1. Opções de inserção

UNIDADE DIDÁTICA 3. PROGRAMAS COMPATÍVEIS

1. Formato IFC
2. Importar e exportar ficheiros IFC

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 10. NORMALIZAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. INFORMAÇÃO GERAL

UNIDADE DIDÁTICA 2. TERMINOLOGIA E NORMAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. FERRAMENTAS NORMALIZADAS

1. Gestão de informações
2. Secção ‘Normas CAD’

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 11. ESPAÇO ‘PAPEL’

UNIDADE DIDÁTICA 1. PAGINAÇÃO

1. Configurar o espaço “Papel”
   -Janela “Configurador de página”
2. Tipos de paginação

UNIDADE DIDÁTICA 2. ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

1. Janelas de visualização
2. Escalas do desenho
3. Caixa parametrizada

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 12. EXPORTAÇÃO E IMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. EXPORTAÇÃO DE ARQUIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 2. IMPRESSÃO DE ARQUIVOS

1. Planta simples
2. Ferramenta “Traçado em lote”

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

SOLUÇÕES

PARTE 5

PHOTOSHOP

INTRODUÇÃO

MODULO 1. FUNDAMENTOS DO ADOBE PHOTOSHOP

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTALAÇÃO E REQUISITOS DO SISTEMA

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERFACE DE BOAS-VINDAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. INTERFACE DA ÁREA DE TRABALHO

1. Modos de ecrã
2. Painel de ferramentas

UNIDADE DIDÁTICA 5. ATALHOS DE TECLADO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 2. ASPETOS BÁSICOS DE IMAGEM E COR

UNIDADE DIDÁTICA 1. RESOLUÇÃO E TAMANHO DAS IMAGENS

1. Tamanho do ficheiro

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIAÇÃO, IMPORTAÇÃO E ABERTURA DE IMAGENS

UNIDADE DIDÁTICA 3. IMAGENS RASTERIZADAS E VETORIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 4. MODOS DE COR

1. Modo «Cor RGB»
2. Modo «Cor CMYK»
3. Modo «Cor Lab»
4. Modo «Escala de cinzentos»
5. Modo «Mapa de bits»
6. Modo «Duotono»
7. Modo «Índice de cores»
8. Modo «Multicanal»

UNIDADE DIDÁTICA 5. MODOS DE FUSÃO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 3. CAMADAS

UNIDADE DIDÁTICA 1. LOCALIZAÇÃO DAS CAMADAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIAÇÃO E GESTÃO DE CAMADAS E GRUPOS DE

CAMADAS

1. Criação de camadas e grupos
   -Criação de uma camada ou grupo por predefinição
   -Criação de uma camada a partir de um ficheiro existente
   -Criação de uma camada com efeitos de outra camada
   -Conversão de uma seleção numa nova camada
2. Visualização de camadas e grupos dentro de um grupo
3. Visualização ou ocultação de camadas, grupos ou estilos
4. Copiar e colar camadas

UNIDADE DIDÁTICA 3. SELEÇÃO, AGRUPAMENTO E LIGAÇÃO DE CAMADAS

1. Seleção de camadas
   -Seleção de camadas no painel “Camadas”
   -Seleção de camadas na janela do documento (a)
   -Seleção de uma camada num grupo
2. Agrupamento de camadas
3. Enlace de capas

UNIDADE DIDÁTICA 4. OPACIDADE E FUSÃO DE CAMADAS

1. Opacidade global e de preenchimento de camadas
2. Modo de fusão de uma camada ou grupo

UNIDADE DIDÁTICA 5. MOVIMENTO E BLOQUEIO DE CAMADAS

1. Alteração da ordem das camadas
2. Movimentação do conteúdo das camadas
3. Rotação das camadas
4. Bloqueio de camadas

UNIDADE DIDÁTICA 6. EDIÇÃO NÃO DESTRUTIVA DE CAMADAS

UNIDADE DIDÁTICA 7. MÁSCARAS DE CAMADA

1. Máscaras de camada e vetoriais
2. Adição
3. Desenlace
4. Ativação ou desativação
5. Aplicação ou eliminação
6. Visualização do canal
7. Alteração da cor ou opacidade
8. Ajuste de bordas e opacidade

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 4. SELEÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 1. SELEÇÃO E APLICAÇÃO DE MÁSCARA

1. Interface do utilizador
2. Aperfeiçoamento da seleção

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE SELEÇÃO

1. Seleção rápida
   -Ferramenta «Seleção de objetos»
   -Comando «Selecionar objeto»
   -Ferramenta «Seleção rápida»
   -Ferramenta ‘Varinha mágica’
2. Seleção com a ferramenta ‘Moldura’
3. Seleção com o comando “Gama de cores”
4. Seleção com a ferramenta ‘a Laço’
   -Ferramenta «Laço poligonal»
   -Ferramenta «Laço magnético»

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 5. AJUSTES DE IMAGEM

UNIDADE DIDÁTICA 1. DISTORÇÃO DA PERSPETIVA

1. Ativação do processador gráfico
2. Ajuste da perspectiva

UNIDADE DIDÁTICA 2. PINCEL CORRETOR

UNIDADE DIDÁTICA 3. NÍVEL DE FOCO

1. Ferramentas «Focar» e «Desfocar»
2. Filtros de foco
   -Filtro “Foco suavizado”
   -Filtro “Máscara de foco”
3. Foco Select

UNIDADE DIDÁTICA 4. SELEÇÃO DE COR E TONALIDADE

1. Seleção de cores na caixa de ferramentas
2. Seleção de cores com a ferramenta “Conta-gotas”
3. Seleção de cores na caixa de diálogo “Seletor de cores”
   -Modelagem de cor
4. Seleção de cores com a janela “Seletor de cores HUD”
5. Seleção de cores compatíveis com a web
6. Seleção do equivalente CMYK de uma cor não imprimível
7. Seleção de tintas planas

UNIDADE DIDÁTICA 5. AJUSTE DE BRILHO E CONTRASTE

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 6. RESTAURAÇÃO DE IMAGEM

UNIDADE DIDÁTICA 1. PREENCHIMENTO DE ACORDO COM O CONTEÚDO

1. Ferramentas para ajustar as áreas de amostragem e preenchimento
2. Configuração do preenchimento de acordo com o conteúdo
3. Validação, cancelamento e redefinição das alterações de preenchimento

UNIDADE DIDÁTICA 2. RETOQUE DE LENTE E PERSPECTIVA

1. Filtro “Correção de lente”
   -Correção automática
   -Correção manual
2. Ajuste de pré-visualização e grelha
3. Armazenamento e definição de ajustes padrão
4. Redução do ruído da imagem

UNIDADE DIDÁTICA 3. REMENDO E MOVIMENTO COM DETEÇÃO DE CONTEÚDO

1. Ferramenta «Patch»
2. Ferramenta «Movimento com deteção de conteúdo»

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 7. TRANSFORMAÇÃO DE IMAGEM

UNIDADE DIDÁTICA 1. TRANSFORMAÇÃO DE OBJETOS

1. Seleção de objetos
2. Ponto de referência
3. Aplicação de transformações
   -Método de interpolação

UNIDADE DIDÁTICA 2. RECORTE DE FOTOGRAFIAS

1. Ferramenta «Recortar»
   -Preencher a área de recorte
   -Endireitar a fotografia
2. Ferramenta «Recorte com perspetiva»

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 8. FILTROS E EFEITOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AOS FILTROS E EFEITOS

1. Aplicação de filtros
   -A partir do menu «Filtro»
   -A partir do submenu «Galeria de filtros»
   -A partir do painel «Filtros»
2. Fusão e transição de efeitos de filtro
3. Sugestões para criar efeitos especiais
4. Aumento do desempenho dos efeitos de filtro

UNIDADE DIDÁTICA 2. REFERÊNCIAS DE FILTROS E EFEITOS

1. Filtros do menu «Filtro»
   -Filtros para focar
   -Filtros para desfocar
   -Filtros para distorcer
   -Filtros para estilizar
   -Filtros para interpretar
   -Filtros para pixelizar
   -Filtros de ruído
   -Filtros de vídeo
2. Filtros do submenu «Galeria de filtros»
   -Filtros artísticos
   -Filtros de pinceladas
   -Filtros de textura
   -Filtros para esboçar
3. Filtros do submenu “Galeria de efeitos Desfoque”
   -Desfoque de campo
   -Desfoque de íris
   -Alteração da inclinação
   -Desfoque de traçado
   -Desfoque de rotação
   -Aplicação de estilo para o efeito global de desfocagem

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 9. ESTILOS E EFEITOS DE CAMADA

UNIDADE DIDÁTICA 1. CRIAÇÃO, GESTÃO E APLICAÇÃO

1. Estilos predefinidos
2. Estilos personalizados
   -Opções de estilo de camada

UNIDADE DIDÁTICA 2. OUTRAS AÇÕES

1. Modificação de efeitos de camada com contornos
2. Iluminação global para todas as camadas
3. Exibição e ocultação de estilos de camada
4. Copiar e colar estilos de camada
5. Alteração da escala dos efeitos de camada
6. Eliminação de efeitos e estilos de camada
7. Conversão de um estilo de camada numa camada de imagem

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 10. ARMAZENAMENTO E EXPORTAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. FORMATOS DE ARQUIVO ACEITES

UNIDADE DIDÁTICA 2. TÉCNICAS DE COMPRESSÃO DE ARQUIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 3. SALVAR ARQUIVOS

1. Retornar às opções antigas “Salvar como”
2. Opções para guardar ficheiros

3. Preferências para guardar ficheiros
4. Guardar ficheiros grandes

UNIDADE DIDÁTICA 4. EXPORTAR FICHEIROS

1. Exportar ficheiros em tamanhos diferentes
2. Exportar camadas como ficheiros
3. Exportar mesas de trabalho como ficheiros

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 11. IMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. GESTÃO DE CORES

1. Perfis de cor
2. Gestão de cores a partir do Photoshop
3. Gestão de cores a partir da impressora
4. Teste de impressão

UNIDADE DIDÁTICA 2. IMPRESSÃO COM TINTAS PLANAS

1. Criação e edição de um novo canal de tinta plana
2. Conversão de um canal alfa num canal de tinta plana
3. Combinação de canais de tinta plana
4. Ajuste de tintas planas sobrepostas

UNIDADE DIDÁTICA 3. SUGESTÕES PARA MELHORAR AS IMPRESSÕES A CORES

1. Perfil do monitor e sua configuração
2. Testes no ecrã
3. Materiais adequados
4. Ambiente de iluminação

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

PARTE 6

INDESIGN

INTRODUÇÃO

MODULO 1. INTRODUÇÃO E CONCEITOS BÁSICOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTALAÇÃO E REQUISITOS DO SISTEMA

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERFACE DE BOAS-VINDAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. INTERFACE DA ÁREA DE TRABALHO

1. Modos de ecrã
2. Painel de controlos
3. Caixa de ferramentas

UNIDADE DIDÁTICA 5. ATALHOS DE TECLADO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 2. PAGINAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. NOVO DOCUMENTO

UNIDADE DIDÁTICA 2. PÁGINAS E FOLHAS

1. Páginas principais
   -Criar páginas principais
   -Aplicar páginas principais
   -Modificar elementos principais
   -Eliminar páginas principais
   -Importar páginas principais

UNIDADE DIDÁTICA 3. REGRAS E UNIDADES DE MEDIDA

UNIDADE DIDÁTICA 4. GUIAS

UNIDADE DIDÁTICA 5. MÁRGENS E COLUNAS

UNIDADE DIDÁTICA 6. QUADRÍCULAS

UNIDADE DIDÁTICA 7. NUMERAÇÃO DE PÁGINAS, CAPÍTULOS E SECÇÕES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 3. TEXTO

UNIDADE DIDÁTICA 1. TEXTO E QUADROS DE TEXTO

1. Texto falso

UNIDADE DIDÁTICA 2. LIGAÇÃO DE QUADROS DE TEXTO

UNIDADE DIDÁTICA 3. TEXTO TRAÇADO

UNIDADE DIDÁTICA 4. SEPARAÇÃO POR SÍLABAS

UNIDADE DIDÁTICA 5. VINHETAS E NUMERAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 6. PICTOGRAMAS E CARACTERES ESPECIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 7. ALINHAMENTO OU JUSTIFICAÇÃO DO TEXTO

UNIDADE DIDÁTICA 8. AJUSTAR TEXTO A OBJETOS

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 4. TIPOGRAFIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. FONTES

1. Tipos de fontes

UNIDADE DIDÁTICA 2. KERNING E TRACKING

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERLINHA

UNIDADE DIDÁTICA 4. ESTILO DE PARÁGRAFO E DE CARÁCTER

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 5. TABELAS

UNIDADE DIDÁTICA 1. TABELAS E CÉLULAS

1. Criação de tabelas

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESTILO DE TABELA E CÉLULA

UNIDADE DIDÁTICA 3. TRAÇO

UNIDADE DIDÁTICA 4. COR

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 6. DESENHO

UNIDADE DIDÁTICA 1. TRAÇOS, TRAÇADOS E FORMAS

1. Traçados compostos e formas compostas

UNIDADE DIDÁTICA 2. FERRAMENTAS BÁSICAS DE DESENHO

1. Ferramenta ‘Lápis’

2. Ferramenta «Caneta»

UNIDADE DIDÁTICA 3. DISTRIBUIÇÃO DE OBJETOS

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 7. COR E TRANSPARÊNCIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. COR

1. Aplicação de cor
2. Aplicação de degradados
3. Amostras
4. Matizes
5. Tintas planas e quadricromia
   -Tintas planas
   -Quadricromia

UNIDADE DIDÁTICA 2. TRANSPARÊNCIA

1. Efeitos de transparência

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 8. INTERATIVIDADE

UNIDADE DIDÁTICA 1. PUBLICAÇÃO DIGITAL E INTERATIVIDADE

UNIDADE DIDÁTICA 2. ELEMENTOS INTERATIVOS

1. Hiperligações
   -Tipos de hiperligações
2. Marcadores
   -Inserir marcador
3. Botões e formulários
   -Criar botões
   -Criar formulários
4. Áudio e/ou vídeo
   -Adicionar áudio e/ou vídeo
5. Animação
   -Aplicar animação
6. Temporização
   -Opções de temporização

UNIDADE DIDÁTICA 3. DOCUMENTO PDF INTERATIVO

1. Exportar um PDF interativo

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 9. PUBLICAÇÃO IMPRESSA

UNIDADE DIDÁTICA 1. SAÍDA

1. Opção “Empacotar”

UNIDADE DIDÁTICA 2. FORMATO APTO PARA IMPRESSÃO

1. Formato PDF

UNIDADE DIDÁTICA 3. IMPRESSÃO

1. Formato do papel
2. Características do papel
3. Tintas de impressão
4. Tipos de tintas

UNIDADE DIDÁTICA 4. DICAS PARA UMA IMPRESSÃO CORRETA

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

SOLUÇÕES

PARTE 7

ILLUSTRATOR

INTRODUÇÃO

MODULO 1. FUNDAMENTOS DO ADOBE ILLUSTRATOR

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTALAÇÃO E REQUISITOS DO SISTEMA

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERFACE DE BOAS-VINDAS

1. Novo documento
2. Novo documento a partir de um modelo

UNIDADE DIDÁTICA 4. INTERFACE DA ÁREA DE TRABALHO

1. Modos de ecrã
2. Painel de controlo
3. Caixa de ferramentas
4. Mesas de trabalho

UNIDADE DIDÁTICA 5. REGRAS E UNIDADES DE MEDIDA

UNIDADE DIDÁTICA 6. GUIAS

UNIDADE DIDÁTICA 7. QUADRÍCULAS

UNIDADE DIDÁTICA 8. ATALHOS DE TECLADO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 2. DESENHO

UNIDADE DIDÁTICA 1. TRAÇADOS

1. Traçados compostos e formas compostas
2. Edição de traçados
   -Seleção de pontos de ancoragem
   -Adição e eliminação de pontos de ancoragem
   -Seleção de segmentos
   -Cópia de traçados
   -Suavização e simplificação de traçados
   -Divisão de traçados

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOLOGIAS DE DESENHO

1. Desenho geométrico
2. Desenho com quadrícula
3. Desenho em perspetiva
4. Desenho livre
   -Ferramenta «Lápis»
   -Ferramenta «Caneta»

UNIDADE DIDÁTICA 3. MODALIDADES DE DESENHO

1. Modo «Desenhar normal»
2. Modo «Desenhar por trás»
3. Modo «Desenhar no interior»

UNIDADE DIDÁTICA 4. SÍMBOLOS

UNIDADE DIDÁTICA 5. FERRAMENTAS PARA APAGAR

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 3. COR E TRANSPARÊNCIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. COR DIGITAL

1. Modelos de cor

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIAÇÃO DE CORES

1. Degradados
2. Matizes
3. Amostras

UNIDADE DIDÁTICA 3. MOTIVOS

1. Criação de um motivo
2. Aplicação de um motivo

UNIDADE DIDÁTICA 4. TINTAS PARA IMPRESSÃO

1. Tintas planas
2. Quadricromia

UNIDADE DIDÁTICA 5. TRANSPARÊNCIA

1. Máscaras de opacidade

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 4. PINTURA

UNIDADE DIDÁTICA 1. PINTURA INTERATIVA

1. Grupo de pintura interativa

UNIDADE DIDÁTICA 2. FERRAMENTA «PINCEL»

UNIDADE DIDÁTICA 3. FERRAMENTA «BRILHO»

UNIDADE DIDÁTICA 4. FERRAMENTA «MALHA»

UNIDADE DIDÁTICA 5. FERRAMENTA «FUSÃO»

1. Modificação de uma fusão

UNIDADE DIDÁTICA 6. FERRAMENTA «CALCO DE IMAGEM»

1. Transformação do calco em traçados

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 5. TEXTO E FONTES

UNIDADE DIDÁTICA 1. TEXTO

1. Texto pontual
2. Texto de área
   -Criação de filas e colunas de texto
3. Ações básicas com texto
   -Texto em traçado
   -Texto em torno de um objeto
   -Texto escalonado e girado
   -Texto contornado

UNIDADE DIDÁTICA 2. CARÁTER

UNIDADE DIDÁTICA 3. PARÁGRAFO

UNIDADE DIDÁTICA 4. ESTILOS DE CARÁTER E PARÁGRAFO

1. Criação de um estilo

UNIDADE DIDÁTICA 5. TABULADORES

UNIDADE DIDÁTICA 6. FONTES ESPECIAIS

1. Open Type
2. Glifos

UNIDADE DIDÁTICA 7. REVISOR ORTOGRÁFICO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 6. SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. SELEÇÃO DE OBJETOS

UNIDADE DIDÁTICA 2. CAMADAS

1. Hierarquia de camadas
   -Camada de destino
   -Camada selecionada
   -Camada modificada
2. Visibilidade
3. Isolamento
4. Bloqueio

UNIDADE DIDÁTICA 3. AGRUPAMENTO DE OBJETOS

UNIDADE DIDÁTICA 4. EXPANSÃO DE OBJETOS

UNIDADE DIDÁTICA 5. ALINHAMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE OBJETOS

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 7. TRANSFORMAÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. TRANSFORMAÇÕES

1. Ferramenta “Deformação de posição livre”

UNIDADE DIDÁTICA 2. EFEITOS ESPECIAIS

1. Tipos de efeitos especiais
2. Aplicação de efeitos especiais
   -Efeito «3D»
   -Efeito «Busca-traços»
   -Efeito «Converter em forma»
   -Efeito «Deformar»
   -Efeito «Distorcer e transformar»
   -Efeito “Estilizar”
   -Efeito “Filtros SVG”
   -Efeito «Marcas de recorte»
   -Efeito «Rasterizar»
   -Efeito «Traçado»

UNIDADE DIDÁTICA 3. COMBINAÇÃO DE OBJETOS

UNIDADE DIDÁTICA 4. MÁSCARAS DE RECORTE

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 8. WEB

UNIDADE DIDÁTICA 1. OTIMIZAÇÃO DE IMAGENS

1. Quadrícula de pixéis

UNIDADE DIDÁTICA 2. ELEMENTOS BÁSICOS DA WEB

1. Setores
2. Mapas de imagem

UNIDADE DIDÁTICA 3. GERAÇÃO DE CÓDIGO CSS

UNIDADE DIDÁTICA 4. CRIAÇÃO DE ANIMAÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 5. SALVAMENTO PARA A WEB

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 9. IMPORTAÇÃO, EXPORTAÇÃO, EMBALAGEM E ARMAZENAMENTO

UNIDADE DIDÁTICA 1. IMPORTAÇÃO

1. Imagens vinculadas e incorporadas
2. Importação de imagens
3. Estado das imagens importadas

UNIDADE DIDÁTICA 2. EXPORTAÇÃO

1. Exportação em diferentes formatos
2. Exportação para ecrãs

UNIDADE DIDÁTICA 3. EMBALAGEM

UNIDADE DIDÁTICA 4. ARMAZENAMENTO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 10. IMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. OPÇÕES GERAIS DE IMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. MARCAS DE IMPRESSÃO E RECORTE

UNIDADE DIDÁTICA 3. SOBREIMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 4. TRAPPING

UNIDADE DIDÁTICA 5. TINTAS DE IMPRESSÃO

1. Tipos de tintas

UNIDADE DIDÁTICA 6. FORMATOS DE PAPEL

1. Características do papel

UNIDADE DIDÁTICA 7. DICAS PARA UMA IMPRESSÃO CORRETA

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

SOLUÇÕES