MESTRADO

MESTRADO EM FABRICO E CONFEÇÃO DE JOIAS

PTMAS720

- SELO DE NOTÁRIO EUROPEU -



DESTINATÁRIOS

Esta titulação destina-se a empresários, gestores, empreendedores, trabalhadores, estudantes e a todas as pessoas que pretendam adquirir os conhecimentos necessários em relação a este domínio profissional.

Fornece noções básicas sobre introdução à joalharia, introdução à gemologia, fases anteriores à produção de jóias, design de jóias, custos e preços de fabrico, materiais utilizados em jóias, ferramentas de fabrico, técnicas de fabrico, coloração de jóias, cuidados e manutenção, apresentação de jóias, preços de jóias, processo prático de criação de um anel, processo prático de criação de brincos, entre outros conceitos relacionados. Além disso, no final de cada unidade didática, os alunos encontrarão exercícios de autoavaliação que lhes permitirão monitorizar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso de forma autónoma.

O aluno receberá acesso a um curso inicial, onde encontrará informações sobre a metodologia de aprendizado, a titulação que irá receber, o funcionamento do Campus Virtual, o que fazer quando o aluno finalizar e informações sobre o Grupo Esneca Formación.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CARGA HORÁRIA
600H

MODALIDADE
ONLINE
*A modalidade inclui módulos com aulas em direto.

CURSO DE INICIAÇÃO
ONLINE

TUTOR
PESSOAL

IDIOMA
PORTUGUÉS

DURAÇÃO
ATÉ 1 ANO
*Prorrogável

VALOR

VALOR ORIGINAL: ~~1920 €~~
VALOR ATUAL: 480 €

CERTIFICAÇÃO OBTIDA

Uma vez finalizados os estudos e feitas as avaliações, o aluno receberá um diploma que certifica o "**MESTRADO EM FABRICO E CONFEÇÃO DE JOIAS**", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avaliada por nossa condição de sócios da CECAP e AEEN, máxima instituição espanhola em formação e qualidade.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.

CONTEÚDO DE FORMAÇÃO

FABRICO E CONFEÇÃO DE JOIAS

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO À JOALHARIA

1. Joalharia
2. Tipos de joias
3. Estilos de joias
4. Coleções de joias

UNIDADE DIDÁTICA 2. INTRODUÇÃO À GEMOLOGIA

1. Conceito de gemologia
2. Pedras preciosas
3. Propriedades das gemas
4. Descrição das gemas
5. Processo de identificação de gemas

UNIDADE DIDÁTICA 3. FASES ANTERIORES À PRODUÇÃO DE JOIAS

1. Estudo preliminar
2. Desenvolvimento do conceito e especificidades técnicas
3. Protótipos e ensaios
4. Registo do projeto e fase de produção

UNIDADE DIDÁTICA 4. DESIGN DE JOIAS

1. Introdução ao design de joias
2. Princípios de design
3. Conceitos de design
4. Design de joias 2D
5. Design de joias 3D
6. Apresentação dos designs 2D e 3D

UNIDADE DIDÁTICA 5. CUSTOS DE FABRICO E FIXAÇÃO DE PREÇOS

1. Equipamentos e ferramentas
2. Custos de produção
3. Fixação de preços

UNIDADE DIDÁTICA 6. MATERIAIS UTILIZADOS EM JOALHARIA

1. Metais preciosos
2. Pedras preciosas e semipreciosas
3. Matérias não preciosas
4. Vidro
5. Materiais orgânicos
6. Pedras sintéticas
7. Resinas e plásticos

UNIDADE DIDÁTICA 7. FERRAMENTAS DE FABRICO

1. Medição
2. Traçado
3. Corte
4. Lixagem

5. Engaste
6. Soldadura
7. Acabamento
8. Gravura

UNIDADE DIDÁTICA 8. TÉCNICAS DE FABRICO (I)

1. Fundição
2. Laminagem, estiramento e trefilagem
3. Corte
4. Lixagem
5. Cravação

UNIDADE DIDÁTICA 9. TÉCNICAS DE FABRICO (II)

1. Soldadura
2. Acabamento
3. Gravura
4. Articulações
5. Correntes
6. Fechos

UNIDADE DIDÁTICA 10. COLORAÇÃO NAS JOIAS

1. Introdução à coloração
2. Tipos de coloração
3. Técnicas de coloração
4. Harmonia e simetria na coloração de joias

UNIDADE DIDÁTICA 11. CUIDADOS E MANUTENÇÃO

1. Cuidados específicos consoante o material
2. Conselhos gerais
3. Cuidados na loja

UNIDADE DIDÁTICA 12. APRESENTAÇÃO DE JOIAS

1. Formas de apresentação das joias
2. Estojos
3. Embalagem
4. Fotografia do produto

UNIDADE DIDÁTICA 13. TAXAÇÃO DE JOIAS

1. Taxação das joias de metais
2. Taxação das joias com pedras
3. Fraudes na taxação
4. Elaboração de relatórios de taxação

UNIDADE DIDÁTICA 14. PROCESSO PRÁTICO DE CRIAÇÃO DE UM ANEL

1. Conceptualização e conceção
2. Escolha dos materiais
3. Ferramentas
4. Processo

UNIDADE DIDÁTICA 15. PROCESSO PRÁTICO PARA A CRIAÇÃO DE BRINCOS

1. Conceptualização e conceção

2. Escolha dos materiais
3. Ferramentas
4. Processo

UNIDADE DIDÁTICA 16. PROCESSO PRÁTICO PARA A CRIAÇÃO DE UM COLAR

1. Conceptualização e conceção
2. Escolha dos materiais
3. Ferramentas
4. Processo

UNIDADE DIDÁTICA 17. PROCESSO PRÁTICO DE CRIAÇÃO DE UMA PULSEIRA

1. Conceptualização e conceção
2. Escolha dos materiais
3. Ferramentas
4. Processo

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

TESTE DE AVALIAÇÃO