MESTRADO

MESTRADO INTERNACIONAL EM DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES

PTMAS032

- SELO DE NOTÁRIO EUROPEU -



DESTINATÁRIOS

Este mestrado é destinado a profissionais, empresários, empreendedores, trabalhadores do setor de ambiente gráfico e qualquer pessoa que pretenda adquirir o conhecimento técnico necessário para uma excelente gestão de programação e técnica de Design de interiores e Decoração.

Permite conhecer a origem e a evolução, o perfil do designer e do decorador de interiores, os elementos fundamentais e complementares na construção, a iluminação, os princípios do design, a compreensão dos espaços, os fundamentos do AutoCAD, a introdução ao programa, os procedimentos básicos, a criação de um design, as camadas e os estilos, as propriedades das camadas, os fundamentos do 3ds Max, entre outros conceitos relacionados. Além disso, no final de cada unidade didática, os alunos encontrarão exercícios de autoavaliação que lhes permitirão acompanhar o curso de forma autónoma e reforçar os conceitos que considerem adequados, com base nas classificações obtidas nos exercícios realizados.

O aluno receberá acesso a um curso inicial, onde encontrará informações sobre a metodologia de aprendizado, a titulação que irá receber, o funcionamento do Campus Virtual, o que fazer quando o aluno finalizar e informações sobre o Grupo Esneca Formación.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CARGA HORÁRIA
600H

MODALIDADE
ONLINE
*A modalidade inclui módulos com aulas em direto.

CURSO DE INICIAÇÃO
ONLINE

TUTOR
PESSOAL

IDIOMA
PORTUGUÉS

DURAÇÃO
ATÉ 1 ANO
*Prorrogável

VALOR

VALOR ORIGINAL: ~~2380 €~~
VALOR ATUAL: 595 €

CERTIFICAÇÃO OBTIDA

Uma vez finalizados os estudos e feitas as avaliações, o aluno receberá um diploma que certifica o "**MESTRADO INTERNACIONAL EM DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES**", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avaliada por nossa condição de sócios da CECAP e AEEN, máxima instituição espanhola em formação e qualidade.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.

CONTEÚDO DE FORMAÇÃO

PARTE 1

DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES

MODULO 1. ORIGEM E EVOLUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. CONCEITUALIZAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. HISTÓRIA DO DESING E DA DECORAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 2. PERFIL DO DESIGNER E DO DECORADOR DE INTERIORES

UNIDADE DIDÁTICA 1. CONCEITOS E DEFINIÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. OUTROS PERFIS PROFISSIONAIS

UNIDADE DIDÁTICA 4. LEGISLAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 3. ELEMENTOS FUNDAMENTAIS E COMPLEMENTARES NA CONSTRUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. ELEMENTOS FUNDAMENTAIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. ELEMENTOS COMPLEMENTARES

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 4. ILUMINAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É A LUZ?

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE ILUMINAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. CONTROLO DE ILUMINAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 5. PRINCÍPIOS DE DESIGN

UNIDADE DIDÁTICA 1. DIMENSÕES HUMANAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESCALA DE SISTEMAS DE PROPORÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 6. COMPREENÇÃO DE ESPAÇOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. MEDIÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESBOÇO

UNIDADE DIDÁTICA 3. DESENHO TÉCNICO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 7. ORGANIZAÇÃO DE ESPAÇOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTRATÉGIAS DE ORGANIZAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESTRATÉGIAS DE CIRCULAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ABORDAGEM, ENTRADA E ROTA

UNIDADE DIDÁTICA 4. PRINCÍPIOS DE ORDEM E COMPOSIÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 5. DIVISÕES

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 8. MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. DURABILIDADE DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 3. PROPRIEDADES DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 4. RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 5. TIPOLOGIA E SELEÇÃO DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 6. PROJETO VERDE

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 9. ESQUEMA DECORATIVO

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É UM ESQUEMA DECORATIVO?

UNIDADE DIDÁTICA 2. COR

UNIDADE DIDÁTICA 3. TEXTURA

UNIDADE DIDÁTICA 4. FORMA

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 10. MOBILIÁRIO

UNIDADE DIDÁTICA 1. DISTRIBUIÇÃO DOS MÓVEIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE MÓVEIS

UNIDADE DIDÁTICA 3. RECICLAGEM E RESTAURAÇÃO DE MÓVEIS

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 11. TOQUES FINAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. AMBIENTE AGRADÁVEL

UNIDADE DIDÁTICA 2. DECORAÇÕES E ACESSÓRIOS

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 12. ESTILOS DECORATIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTILO RÚSTICO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESTILO NÓRDICO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ESTILO MINIMALISTA

UNIDADE DIDÁTICA 4. ESTILO INDUSTRIAL

UNIDADE DIDÁTICA 5. MISTURA DE ESTILOS

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 13. PRÉ-PROJET

UNIDADE DIDÁTICA 1. METODOLOGIA PROJETUAL

UNIDADE DIDÁTICA 2. PERFIL DO CLIENTE E DETEÇÃO DAS SUAS NECESSIDADES

UNIDADE DIDÁTICA 3. ANÁLISE

UNIDADE DIDÁTICA 4. DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO

UNIDADE DIDÁTICA 5. PROPOSTA DE DESIGN

UNIDADE DIDÁTICA 6. ORÇAMENTO

UNIDADE DIDÁTICA 7. MEMÓRIA

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 14. APRESENTAÇÃO E APROVAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. APRESENTAÇÃO AO CLIENTE

UNIDADE DIDÁTICA 2. APROVAÇÃO DO PROJETO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 15. EXECUÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. PLANEAMENTO DE TAREFAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. DESENHOS DA OBRA

UNIDADE DIDÁTICA 3. PAPEL DO DESIGNER OU DO DECORADOR DE INTERIORES

Resumo
Autoavaliação
Soluções

MODULO 16. AVALIAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. AVALIAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ARQUIVO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ANÁLISE DE ATUAÇÃO

Resumo
Autoavaliação
Soluções

BIBLIOGRAFIA

EXAME

PARTE 2

3DS MAX

INTRODUÇÃO

MODULO 1. FUNDAMENTOS DO 3DS MAX

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTALAÇÃO E REQUISITOS DO SISTEMA

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERFACE DE BOAS-VINDAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. INTERFACE DA ÁREA DE TRABALHO

1. Tipos de espaços de trabalho
2. Caixa de diálogo «Customize User Interface»
3. Barra de ferramentas principal
4. Painel de comandos
   -Pilha de modificadores
5. Time slider e track bar

UNIDADE DIDÁTICA 5.VIEWPORTS

1. Ferramentas de controlo e navegação
2. Menu «Quad»
   -Painel de configuração «Quad»
   -Quadrantes
3. Controlos de navegação «ViewCube»
   -Painel «ViewCube»
   -Ferramentas «ViewCube»
4. Controlos de navegação «SteeringWheels»
   -Painel «SteeringWheels»
   -Ferramentas «SteeringWheels»

UNIDADE DIDÁTICA 6. ATALHOS DE TECLADO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 2. CONFIGURAÇÃO DE UM PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. CRIAÇÃO E ARQUIVAMENTO

1. Criação de um projeto
   -Gerenciamento de arquivos autoarquivados
2. Configuração das unidades do programa
   -Caixas de diálogo ‘Units Setup’ e ‘System Unit Setup’
3. Modelos
   -Operações básicas
4. Guardar um projeto

UNIDADE DIDÁTICA 2. FORMAS BÁSICAS OU PRIMITIVES

1. Formas “Standard Primitives”
2. Formas “Extended Primitives”

3. Primeiros modificadores
   -Modificador “Edit Poly”

UNIDADE DIDÁTICA 3. MATERIAIS E TEXTURAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. LUZES E CÂMARAS

1. Conjunto básico de luzes

UNIDADE DIDÁTICA 5. RENDER

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 3. MODIFICAÇÃO DE OBJETOS I

UNIDADE DIDÁTICA 1. SELECIONAR OBJETOS

1. Seleção múltipla
2. Caixa de diálogo «Select From Scene» e painel «Scene Explorer»
3. Filtros de seleção

UNIDADE DIDÁTICA 2. OCULTAR OU MOSTRAR OBJETOS

UNIDADE DIDÁTICA 3. MOVER, GIRAR E ESCALAR OBJETOS

1. Gizmos
2. Controlo «Transform Managers»
   -Lista ‘Reference Coordinate System drop-down’
   -Controlo ‘Transform Center Flyout’
   -Opção ‘Axis Constraint’

UNIDADE DIDÁTICA 4. TRANSFORMAR OBJETOS

1. Ferramenta «Transform Tollbox»
2. Ferramenta «Mirror»
   -Modificador «Mirror»
3. Ferramenta «Array»
   -Caixa de diálogo «Array»
   -Criação de matrizes
4. Ferramenta «Spacing Tool»
5. Ferramenta «Clone and Align»

UNIDADE DIDÁTICA 5. ALINHAR OBJETOS

1. Ferramenta «Quick Align»
2. Ferramenta «Normal Align»
3. Ferramenta «Place Highlight»
4. Ferramenta «Align Camera»
5. Ferramenta «Align to View»

UNIDADE DIDÁTICA 6. CLONAR OBJETOS

1. Considerações gerais

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 4. MODIFICAÇÃO DE OBJETOS II

UNIDADE DIDÁTICA 1. GRUPOS

1. Características gerais
2. Transformar e modificar grupos
3. Desagrupar, extrair, abrir e fechar grupos
4. Combinar objetos

UNIDADE DIDÁTICA 2. CAMADAS

1. Caixa de diálogo «Layer Explorer»
   -Criar uma camada
   -Mover objetos entre camadas
   -Ocultar e mostrar camadas
   -Congelar camadas
2. Caixa de diálogo «Layer Properties»
   -Tab «General»
   -Tab «Advanced Lighting»

UNIDADE DIDÁTICA 3. OBJETOS AUXILIARES

1. Opção «Standard»
   -Ferramenta «Container»
2. Opção «Atmospheric Apparatus»
3. Opção «Camera Match»
4. Opção «Assembly Head»
5. Opção «Manipulators»
6. Opção «Particle Flow»
7. Opção «MassFX»
8. Opção «CAT»
9. Opção «VRML97»

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 5. CRIAÇÃO DE OBJETOS 2D

UNIDADE DIDÁTICA 1. FORMAS SPLINE

1. Criação de formas 2D
   -Ferramenta «Line»
   -Modificador «Edit Spline»
2. Renderização de splines

UNIDADE DIDÁTICA 2. SPLINE TEXTUAL

UNIDADE DIDÁTICA 3. MODIFICADORES DE SPLINES

1. Modificador «Lathe»
2. Modificador «Extrude»
3. Modificador «Surface»

UNIDADE DIDÁTICA 4. OPERAÇÃO BOOLEANA COM SPLINES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 6. CRIAÇÃO DE OBJETOS 3D

UNIDADE DIDÁTICA 1. TRANSFORMAÇÃO DE PRIMITIVAS EM OBJETOS EDITÁVEIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. NÍVEIS DE EDIÇÃO

1. Opção «Vertex»
2. Opção «Edge»
3. Opção «Border»
4. Opção «Polygon» e «Element»
   -Controlos «Smoothing Groups»
5. Opção «Smart Extrude»
6. Material ID

UNIDADE DIDÁTICA 3. CONTROLO «SOFT SELECTION»

UNIDADE DIDÁTICA 4. MODIFICADORES

1. Aplicação de modificadores
   -Modificadores «Object- Space»
   -Modificadores «World Space»

UNIDADE DIDÁTICA 5. OBJETOS AEC

UNIDADE DIDÁTICA 6. EXEMPLO DE CRIAÇÃO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 7. MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. INTERFACE ‘SLATE MATERIAL EDITOR’

1. Nós de material
   -Secção ‘Sample Slots’
   -Conexão de nós
   -Menu contextual
2. Janela «Preview»
3. Barra de ferramentas
4. Painel «Material/Map Browser»
   -Grupos dentro do navegador

UNIDADE DIDÁTICA 3. CRIAÇÃO E APLICAÇÃO DE MATERIAIS

1. Mapa de bits
2. Coordenadas de mapeamento
3. Mapa de relevo
4. Identificação de shaders

UNIDADE DIDÁTICA 4. BIBLIOTECAS DE MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 5. MATERIAIS PADRÃO

1. Componentes de cor

UNIDADE DIDÁTICA 6. MATERIAIS DA AUTODESK

1. Outros materiais
2. Materiais PBR

UNIDADE DIDÁTICA 7. MATERIAIS «SUBSTANCE»

1. Parâmetros ‘Substance’

UNIDADE DIDÁTICA 8. MATERIAIS ‘INK'N PAINT’

1. Seção ‘Basic Material Extensions’
2. Seção ‘Paint Controls’
3. Seção ‘Ink Controls’

UNIDADE DIDÁTICA 9. MODIFICADOR ‘VERTEXPAINT’

1. Mapa de canais e vértices
2. Sistema de camadas de pintura
3. Painel «VertexPaint»
   -«Selection»
   -«Poly Tools»
   -«Channel»
   -«Assign Vertex Colors»

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 8. LUZES

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO ÀS LUZES

1. Luz ‘Standard’
   -Luz ‘Target Spotlight’
   -Luz ‘Target Direct’
   -Luz ‘Free Spot’ e ‘Free Direct’
   -Luz «Omni»
   -Luz «Skylight»
2. Luz «Photometric»
   -Formas de distribuição
   -Formas de luz para criar sombras
   -Iluminação de uma cena antiga
3. Luz «Arnold»
   -Painel ‘Modify’ para configurar ‘Arnold’

UNIDADE DIDÁTICA 2. INTRODUÇÃO ÀS SOMBRAS

1. Opção ‘Shadow Map’
2. Opção ‘Ray-Traced Shadow’
3. Opção ‘Advanced Ray-Traced’
4. Opção ‘Area Shadows’

UNIDADE DIDÁTICA 3. OPÇÃO ‘LIGHT LISTER’

UNIDADE DIDÁTICA 4. EFEITOS E ELEMENTOS ATMOSFÉRICOS

1. Luz volumétrica
   -Aplicação da luz volumétrica

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 9. ANIMAÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO ÀS ANIMAÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. DOZE PRINCÍPIOS DA ANIMAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. PRIMEIRA ANIMAÇÃO

1. Criação de fotogramas-chave
2. Cópia de fotogramas-chave
3. Interface «Track View – Curve Editor»
   -Interpretação das curvas de animação

UNIDADE DIDÁTICA 4. REFINAMENTO DA ANIMAÇÃO

1. Edição de curvas de animação
2. Squash and Strech
3. Timing
4. Segunda camada de animação

UNIDADE DIDÁTICA 5. MODIFICADOR XFORM

1. Animando o Modificador XForm
2. Correção da rotação

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 10. RENDER

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO RENDER

UNIDADE DIDÁTICA 2. CAIXA DE DIÁLOGO ‘RENDER SETUP’

1. Modos de renderização
2. Escolha do motor de render
3. Configuração da renderização
   -Guia ‘Common’
   -Guia ‘Renderer’
   -Guia «Render Elements»
   -Guia «Raytracer»
   -Guia «Advanced Lighting»

UNIDADE DIDÁTICA 3. JANELA «RENDERED FRAME WINDOW»

1. Controlos «Rendered Frame Window»
   -Barra de processo «Render»

UNIDADE DIDÁTICA 4. CÂMARAS

1. Criação de uma câmara
2. Animação de uma câmara
3. Limites seguros do render

UNIDADE DIDÁTICA 5. RAYTRACING

1. Reflexão com raytracing.
2. Refração com raytracing

UNIDADE DIDÁTICA 6. RENDERIZAÇÃO DE UMA ANIMAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 7. RENDERIZAÇÃO COM ‘ARNOLD’

1. Controlos ‘Ray Depth’

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 11. IMPORTAÇÃO, EXPORTAÇÃO E IMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

1. Importação de ficheiros
2. Exportação de ficheiros

UNIDADE DIDÁTICA 2. TEXTURAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. FUSÃO DE CENAS «MERGE»

UNIDADE DIDÁTICA 4. OPÇÃO «ARCHIVE»

UNIDADE DIDÁTICA 5. IMPRESSÃO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

SOLUÇÕES

PARTE 3

AUTOCAD

MODULO 1. FUNDAMENTOS DO AUTOCAD

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTALAÇÃO E REQUISITOS DO SISTEMA

UNIDADE DIDÁTICA 3. INTERFACE DE BOAS-VINDAS

1. Ações principais
2. Espaço ‘Aprendizagem’

UNIDADE DIDÁTICA 4. INTERFACE DA ÁREA DE TRABALHO

1. Componentes do espaço de trabalho
   -Espaço ‘Modelo’
   -Espaço ‘Papel’
2. Barra de ferramentas
   -Faixa de opções
   -Visualização personalizada de ferramentas
3. Ferramentas de navegação
4. Sistema de coordenadas

UNIDADE DIDÁTICA 5. ATALHOS DO TECLADO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 2. PROCEDIMENTOS BÁSICOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. CRIAÇÃO DE UM DESENHO

1. Criação livre
2. Modelos

UNIDADE DIDÁTICA 2. CONFIGURAÇÃO DE UM DESENHO INICIAL

1. Unidades de desenho
2. Camadas
3. Estilos de desenho, linhas e espessura
   -Estilos de desenho
   -Estilos de linha e espessura

UNIDADE DIDÁTICA 3. SALVAR UM ARQUIVO E VERSÃO

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 3. CAMADAS E ESTILOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. CAMADAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. PROPRIEDADES DA CAMADA

1. Definição das propriedades da camada
2. Janela ‘Gestor de propriedades de camadas’
   -Secção ‘Filtro’
   -Secções ‘Estado’ e ‘Nome’
   -Secção ‘Propriedades’
3. Criação de camadas

UNIDADE DIDÁTICA 3. GESTÃO DE CAMADAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. FERRAMENTAS DE CAMADA

1. Filtragem de camadas
2. Agrupamento de camadas

UNIDADE DIDÁTICA 5. CRIAÇÃO E APLICAÇÃO DE ESTILOS

1. Opção ‘Sombreado’
2. Opção ‘Degradado’
3. Opção ‘Contorno’

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 4. MATERIAIS, TEXTURAS E LUZES

UNIDADE DIDÁTICA 1. MATERIAIS

1. Usos
2. Tipos

UNIDADE DIDÁTICA 2. TEXTURAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. LUZES

1. Utilizações
2. Tipos

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 5. MODELAGEM 2D I

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTRUTURA DE TRABALHO

UNIDADE DIDÁTICA 2. FERRAMENTAS DE DESENHO

1. Seleção de objetos
2. Ferramentas ‘Desenho’
   -Elementos lineares
   -Elementos curvos
   -Elementos poligonais
   -Ferramentas auxiliares
3. Ferramentas ‘Modificar’
   -Ferramentas de movimento
   -Ferramentas básicas
   -Ferramentas para modificar dimensões
   -Ferramentas de união e separação
   -Ferramentas auxiliares
4. Ferramentas ‘Anotação’

UNIDADE DIDÁTICA 3. PALETA DE PROPRIEDADES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 6. MODELAGEM 2D II

UNIDADE DIDÁTICA 1. FERRAMENTAS AVANÇADAS

1. Ferramenta “Seleção rápida”
2. Ferramenta ‘Matriz’
   -Ferramenta “Matriz retangular”
   -Ferramenta “Matriz de caminho”
   -Ferramenta “Matriz polar”

UNIDADE DIDÁTICA 2. CONJUNTOS DE OBJETOS

1. Ferramenta “Grupo”
2. Ferramento “Bloco”
   -Criação de um “bloco”
   -Edição de um “bloco”
   -Importar um “bloco”

UNIDADE DIDÁTICA 3. PARAMETRIZAÇÃO DE OBJETOS

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 7. MODELAGEM 3D

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTRUTURA DE TRABALHO

1. Ferramentas 3D
2. Vista do espaço de trabalho

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIAÇÃO DE OBJETOS 3D

1. Modelagem 3D

UNIDADE DIDÁTICA 3. EDIÇÃO DE OBJETOS 3D

1. Secção “Malha”
2. Secção “Editar sólidos”

UNIDADE DIDÁTICA 4. RENDERIZAÇÃO DE IMAGENS E ANIMAÇÕES

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 8. COTAS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ANOTAÇÕES

1. Tipos de anotações
2. Regras básicas

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIAÇÃO DE UM ESTILO DE COTA

1. Janela “Gestor de estilos de cota”
2. Janela de configuração “Criar estilo de cota”

UNIDADE DIDÁTICA 3. COTAS DINÂMICAS

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 9. FORMATOS DE ARQUIVO

UNIDADE DIDÁTICA 1. COMPATIBILIDADE ENTRE ARQUIVOS

1. Ficheiros referenciados
   -Criar um ficheiro referenciado
   -Visualizar um ficheiro referenciado

UNIDADE DIDÁTICA 2. REFERÊNCIAS EXTERNAS

1. Opções de inserção

UNIDADE DIDÁTICA 3. PROGRAMAS COMPATÍVEIS

1. Formato IFC
2. Importar e exportar ficheiros IFC

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 10. NORMALIZAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. INFORMAÇÃO GERAL

UNIDADE DIDÁTICA 2. TERMINOLOGIA E NORMAS

UNIDADE DIDÁTICA 3. FERRAMENTAS NORMALIZADAS

1. Gestão de informações
2. Secção ‘Normas CAD’

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 11. ESPAÇO ‘PAPEL’

UNIDADE DIDÁTICA 1. PAGINAÇÃO

1. Configurar o espaço “Papel”
   -Janela “Configurador de página”
2. Tipos de paginação

UNIDADE DIDÁTICA 2. ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

1. Janelas de visualização
2. Escalas do desenho
3. Caixa parametrizada

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

MODULO 12. EXPORTAÇÃO E IMPRESSÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. EXPORTAÇÃO DE ARQUIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 2. IMPRESSÃO DE ARQUIVOS

1. Planta simples
2. Ferramenta “Traçado em lote”

RESUMO

AUTOAVALIAÇÃO

SOLUÇÕES