



MARE NOSTRUM
BUSINESS SCHOOL

MESTRADO

MESTRADO INTERNACIONAL EM ESCRITA E NARRAÇÃO CRIATIVA

PTMNBS083

- DIPLOMA CERTIFICADO PELO NOTÁRIO EUROPEU -



MESTRADO INTERNACIONAL EM ESCRITA E NARRAÇÃO CRIATIVA

METODOLOGIA

Este Mestrado é destinado a empresários, gestores, empreendedores, trabalhadores, estudantes e qualquer pessoa que pretenda adquirir os conhecimentos necessários em relação a este âmbito profissional.

Na hora de escrever, o escritor aprofunda na busca de uma voz narrativa própria que se plasma em sua escrita. Através deste pack de materiais didáticos o estudante poderá realizar um percurso pelos princípios da narração e o uso das regras gerais de escrita que facilitem o desenvolvimento da criatividade literária elaborando textos literários dotados de imaginação e criatividade utilizando como ferramentas os diferentes recursos estilísticos.

Os estudantes terão acesso a um curso inicial onde encontrarão informações sobre a metodologia de aprendizagem, a qualificação que receberão, como funciona o Campus Virtual, o que fazer quando o estudante tiver terminado e informações sobre a Escola Mare Nostrum. Além disso, o aluno terá acesso a um serviço de aulas online em direto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



CARGA HORARIA
600H



MODALIDADE
ONLINE



DURAÇÃO ATE
1 ANO



CURSO DE
INICIAÇÃO
ONLINE



TUTOR
PESSOAL



IDIOMA
PORTUGUÊS





VALOR TOTAL

VALOR ATUAL:
4580€ 395€

FLEXIBILIDADE
DE
PAGAMENTOS

DIFERENTES
FORMAS DE
PAGAMENTO

ENVIO DO
DIPLOMA
INCLUÍDO

RECONHECIMENTO

Uma vez concluídos os estudos e aprovadas as provas de avaliação, o estudante receberá um diploma que certifica o “**MESTRADO INTERNACIONAL EM ESCRITA E NARRAÇÃO CRIATIVA**”, da ESCOLA MARE NOSTRUM, avalada pela nossa condição de sócios da AEEN, Associação Espanhola de Escolas de Negócios.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.



PLANO DE ESTUDO

MÓDULO 1. ESCRITA

UNIDADE DIDÁTICA 1. ORIGEM E EVOLUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ETAPAS HISTÓRICAS

1. Não escrita
2. Precedentes
3. Escrita completa
 - Sistema logo-silábico
 - Sistema silábico
 - Sistema alfabético

UNIDADE DIDÁTICA 3. TEXTO ESCRITO

1. Processo comunicativo
2. Propriedades do texto
 - Propósito comunicativo
 - Pleno sentido
 - Unidade
 - Coerência
 - Coesão
3. Tipos de texto

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 2. NORMAS DE REDAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. ORTOGRAFIA

1. Acentuação
2. Sinais de pontuação
 - Vírgula
 - Ponto e vírgula
 - Ponto
 - Dois pontos
 - Reticências
 - Interrogação e exclamação
 - Parênteses
 - Aspas
 - Hífen e travessão

UNIDADE DIDÁTICA 2. LÉXICO

UNIDADE DIDÁTICA 3. GRAMÁTICA

1. Categorias gramaticais
 - Substantivo
 - Adjetivo
 - Artigo
 - Pronome
 - Advérbio e interjeição
 - Preposição e conjunção
 - Verbo
 - Conectivo
2. Sintaxe
3. Tipos de orações

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 3. GÊNEROS NARRATIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS

UNIDADE DIDÁTICA 2. NARRATIVA

UNIDADE DIDÁTICA 3. SUBGÊNEROS NARRATIVOS

1. Conto
2. Novela
3. Microrrelato
4. Lenda
5. Mito
6. Fábula

UNIDADE DIDÁTICA 4. ELEMENTOS DA NARRAÇÃO

1. Ação
2. Estrutura
 - Unidade temática e plausibilidade
 - Conflito
3. Narrador
4. Cenário
 - Espaço
 - Tempo
5. Personagens
 - Tipos de personagens
 - Caracterização

UNIDADE DIDÁTICA 5. TÉCNICAS NARRATIVAS

1. Modalidades discursivas
 - Descrição
 - Formas de tratar a história
2. Estilos narrativos e diálogos

3. Uso dos tempos verbais

UNIDADE DIDÁTICA 6. LEIS DA NARRAÇÃO

1. Lei da utilidade
2. Lei do interesse

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 4. GÊNERO LÍRICO

UNIDADE DIDÁTICA 1. LÍRICA

1. Características da lírica

UNIDADE DIDÁTICA 2. SUBGÊNEROS LÍRICOS

1. Hino
2. Écloga e Idílio
3. Epitalâmico e Haicai
4. Elegia e sátira
5. Soneto

UNIDADE DIDÁTICA 3. POESIA

1. Elementos da poesia
2. Operações criativas

UNIDADE DIDÁTICA 4. ANÁLISE DO POEMA LÍRICO

1. Métrica
2. Estrofe
3. Rima
4. Ritmo

UNIDADE DIDÁTICA 5. ESTRUTURA LÍRICA

UNIDADE DIDÁTICA 6. IDEIAS PARA ESCREVER UM POEMA

1. Fontes de inspiração

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 5. GÊNERO DRAMÁTICO

UNIDADE DIDÁTICA 1. DRAMA E LITERATURA

1. Características do gênero dramático
2. Relação entre texto e representação
3. Origem do gênero dramático

UNIDADE DIDÁTICA 2. SUBGÊNEROS DRAMÁTICOS

1. Principais formas dramáticas
 - Tragédia
 - Comédia
 - Drama
2. Formas dramáticas menores
3. Formas de teatro contemporâneo

UNIDADE DIDÁTICA 3. ESTRUTURA DO TEXTO DRAMÁTICO

1. Estrutura interna
2. Estrutura externa
 - Título e *drammatis personae*
 - Ato
 - Quadro
 - Cena

UNIDADE DIDÁTICA 4. ELEMENTOS DO TEXTO DRAMÁTICO

1. História
 - Conflito
 - Coerência argumentativa
 - Verossimilhança
2. Personagens
3. Ambientação
 - Espaço
 - Tempo
4. Linguagem
 - Didascália
 - Diálogo

UNIDADE DIDÁTICA 5. RECURSOS PARA DESENVOLVER UM TEXTO DRAMÁTICO

1. Ideias para começar a escrever
2. Construção da ação dramática

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 6. NARRATIVA TELEVISIVA E CINEMATOGRAFICA

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É A NARRATIVA TELEVISIVA E CINEMATOGRAFICA?

1. Transtextualidade
 - Arquitextualidade
 - Intertextualidade
 - Hipertextualidade
 - Paratextualidade
 - Metatextualidade

UNIDADE DIDÁTICA 2. ROTEIRO LITERÁRIO

1. Ideia

UNIDADE DIDÁTICA 3. GÊNEROS

1. Gêneros televisivos
2. Gêneros cinematográficos

UNIDADE DIDÁTICA 4. CATEGORIAS NARRATIVAS

1. Personagens
2. Espaço
 - Encenação
3. Tempo
 - Ordem temporal
 - Duração temporal
 - Frequência temporal

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 7. NARRATIVA RADIOFÔNICA

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É A NARRATIVA RADIOFÔNICA?

1. Linguagem radiofônica
 - Elementos sonoros
 - Elementos radiofônicos ou radiosemas

UNIDADE DIDÁTICA 2. CARACTERÍSTICAS DA MENSAGEM RADIOFÔNICA

UNIDADE DIDÁTICA 3. CATEGORIAS NARRATIVAS

UNIDADE DIDÁTICA 4. ESTRUTURA

1. Personagens
2. Espaço, ambiente e movimento
3. Tempo

UNIDADE DIDÁTICA 5. GÊNEROS RADIOFÔNICOS

1. Formatos radiofônicos informativos
2. Formatos radiofônicos de ficção
 - Formato radiofônico fictício dramatizado
 - Formato radiofônico de ficção narrativa
 - Novos formatos e entidades fictícias

UNIDADE DIDÁTICA 6. DICAS PARA ELABORAR UMA MENSAGEM RADIOFÔNICA

1. Processo de elaboração de um roteiro radiofônico
 - Léxico para apresentar no rádio

MÓDULO 8. ESCRITURA CRIATIVA

UNIDADE DIDÁTICA 1. TEMA, ARGUMENTO E TRAMA

1. Tema e veículo
2. Princípios narrativos

UNIDADE DIDÁTICA 2. IDEIA INICIAL

UNIDADE DIDÁTICA 3. PROCESSO DE ESCRITA

UNIDADE DIDÁTICA 4. CICLO NARRATIVO

UNIDADE DIDÁTICA 5. TOM

UNIDADE DIDÁTICA 6. RITMO

UNIDADE DIDÁTICA 7. DIFERENTES ASPECTOS NARRATIVOS

1. Unidades temporárias
2. Personagens
3. Cenas
4. Ambiente e atmosfera
5. Dosagem de informações
6. Cores e aromas
 - Significado das cores
 - Descrição dos cheiros
7. Final

MÓDULO 9. CRIATIVIDADE LITERÁRIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. PENSAMENTO CRIATIVO

UNIDADE DIDÁTICA 2. CRIATIVIDADE

1. Criatividade cotidiana x criatividade específica
 - Criatividade cotidiana
 - Criatividade específica
2. Fontes de criatividade
 - Inocência
 - Motivação
 - Julgamento correto
 - Acaso ou acidente
 - Estilo
 - Liberação

- Pensamento lateral

UNIDADE DIDÁTICA 3. PROCESSO CRIATIVO

UNIDADE DIDÁTICA 4. TÉCNICAS PARA GERAR IDEIAS

1. Chuva de ideias ou brainstorming
2. Mapas mentais
3. Método SCAMPER
4. Memória futura
5. Roteiro gráfico ou storyboard
6. Seis chapéus
7. Mundos relacionados
8. E se ...?
9. Possível x impossível

UNIDADE DIDÁTICA 5. PLÁGIO CRIATIVO

1. O que é plágio
2. O que não é plágio
3. Como agir em caso de plágio
4. Dicas para evitar o plágio literário

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 10. MOSTRE O ESCRITOR QUE EXISTE EM VOCÊ

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTRODUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. TREINAMENTO DA MENTE

1. Criatividade e imaginação
2. Dicas básicas para lidar com a escrita

UNIDADE DIDÁTICA 3. GATILHOS CRIATIVOS

1. Exercícios práticos

UNIDADE DIDÁTICA 4. CRIAÇÃO DE PERSONAGENS

1. Exercícios práticos

UNIDADE DIDÁTICA 5. CONFLITOS E INCIDENTES GATILHOS

1. Exercícios práticos

UNIDADE DIDÁTICA 6. GESTÃO DA ROTINA

1. Exercícios práticos

UNIDADE DIDÁTICA 7. USO DE TÉCNICAS NARRATIVAS

1. Exercícios práticos

UNIDADE DIDÁTICA 8. RECURSOS ELETRÔNICOS PARA A ESCRITA

MÓDULO 11. REVISÃO E CORREÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. CORREÇÃO E REESCRITA

UNIDADE DIDÁTICA 2. PRIMEIRA REVISÃO

1. Voz narrativa
2. Personagens
3. Informação
4. Diálogos
5. Cenas
6. Arquitetura narrativa
 - Trama
 - Fio condutor
 - Ação
7. Conflito e clímax

UNIDADE DIDÁTICA 3. REFORÇO DO MISTÉRIO

1. Dado oculto
2. *Macguffin*
3. Início
4. Final

UNIDADE DIDÁTICA 4. LINGUAGEM E ESTILO

1. Gramática
2. Parágrafos e orações
3. Palavras
4. Substantivos, adjetivos e verbos
5. Outros
 - Repetição permitida
 - Clichê, tópicos e estereótipos
 - Indicadores temporais

UNIDADE DIDÁTICA 5. DICAS PARA A REVISÃO E CORREÇÃO

Resumo

Autoavaliação

MÓDULO 12. LINGUAGEM LITERÁRIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. PRECISÃO LEXICAL

1. Sinônimos, antônimos e homônimos
2. Imprecisões lexicais
3. Perífrase
 - Palavras supérfluas
 - Dupla negações
 - Expressões burocráticas ou técnicas
 - Substantivação
 - Queísmo

4. Linguagem literária
5. Linguagem figurada
 - Recursos literários

UNIDADE DIDÁTICA 2. ERROS COMUNS

1. Retórica ornamentada
2. Tópicos
3. Advérbios acabados em -mente
4. Adjetivos inexpressivos
5. Apenas escrever
6. Apaixone-se pela história
7. Começar com grandes descrições

Resumo

Autoavaliação