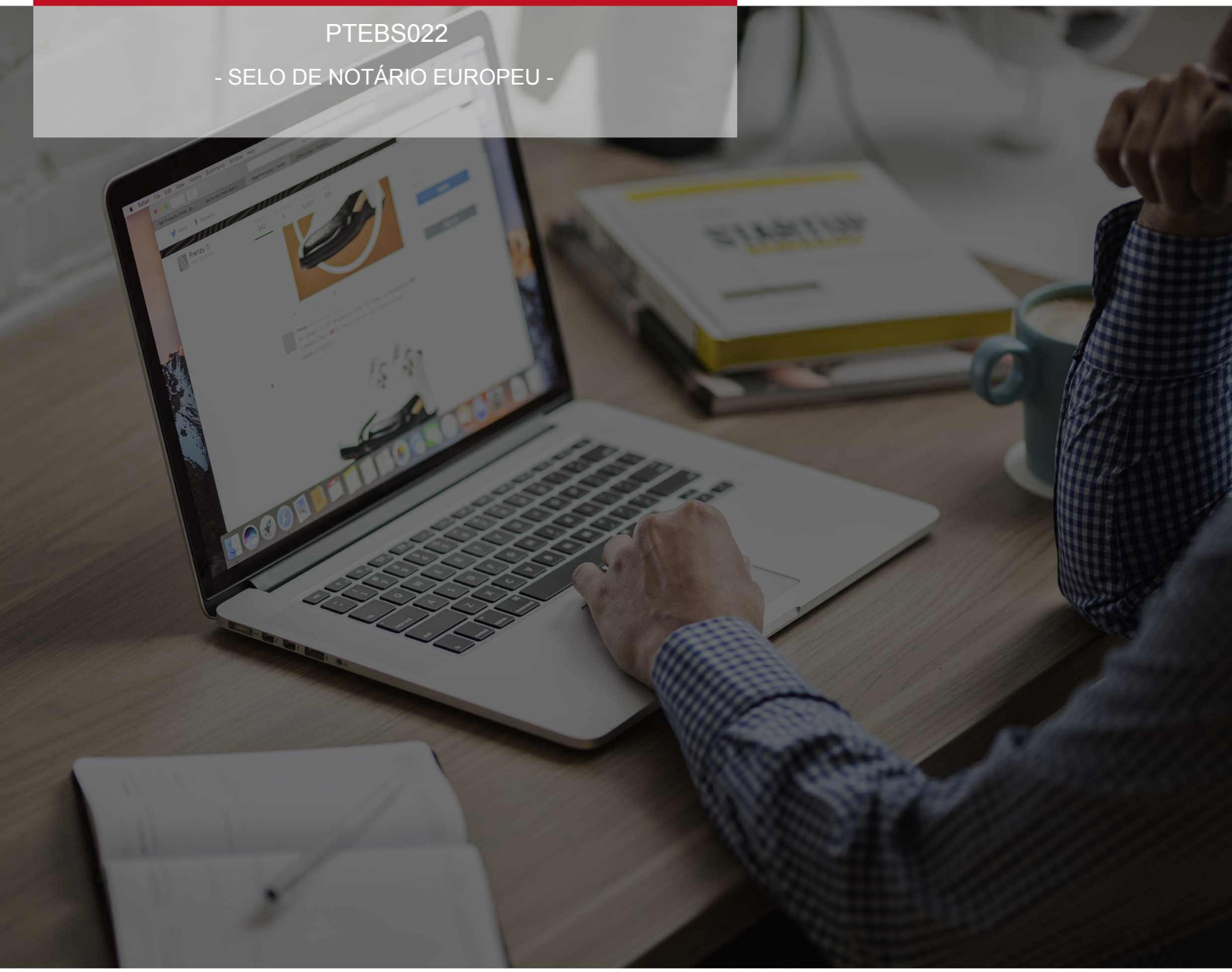
MESTRADO

MESTRADO EM MUSICOTERAPIA

PTEBS022

- SELO DE NOTÁRIO EUROPEU -



DESTINATÁRIOS

O Programa está especialmente desenhado para aquelas pessoas que estão interessadas em adquirir conhecimentos sobre **Musicoterapia** e que queiram garantir um percurso ascendente nesta área, com uma especial elevação e consolidação de competências.

Permite conhecer a introdução à música, os fundamentos da música, a fisiologia e anatomia da audição, a introdução à musicoterapia, a figura do musicoterapeuta, os modelos musico-terapêuticos, as sessões de musicoterapia, a musicoterapia em crianças, a musicoterapia em geriatria e gerontologia, a musicoterapia em transtornos e doenças, a dançoterapia e outras disciplinas que fazem uso da música, entre outros conceitos relacionados. Além disso, no final de cada unidade didática o aluno encontrará exercícios de autoavaliação que lhe permitirá fazer um seguimento do curso de forma autónoma.

Nesta modalidade o aluno receberá acesso a um curso inicial onde encontrará informação sobre a metodologia de aprendizagem, a titulação que receberá, o funcionamento do Campus Virtual, o que fazer uma vez o aluno tenha terminado e informação sobre Grupo Esneca Formação.

CONTENÚDO PROGRAMÁTICO

CARGA HORÁRIA
300 HORAS

MODALIDADE
ONLINE

CURSO DE INICIAÇÃO
ONLINE

TUTOR
PESSOAL

IDIOMA
PORTUGUÊS

DURAÇÃO
ATE 1 ANO
*Prorrogável

VALOR

VALOR ORIGINAL: ~~1520€~~
VALOR ATUAL: 380€

CERTIFICAÇÃO OBTIDA

Uma vez finalizados os estudos e feitas as avaliações, o aluno receberá um diploma que certifica o "**MESTRADO EM MUSICOTERAPIA**", de ELBS BUSINESS SCHOOL, avaliada por nossa condição de sócios da CECAP, máxima instituição espanhola em formação e qualidade.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.

REDES SOCIAIS

www.facebook.com/ELBSportugal

@elbsportugal

www.escolaelbs.pt

www.escolaelbs.pt/blog

CONTEÚDO DE FORMAÇÃO

INTRODUÇÃO

MÓDULO 1. INTRODUÇÃO À MÚSICA

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É A MÚSICA?

1. Características terapêuticas da música

UNIDADE DIDÁTICA 2. ORIGEM E EVOLUÇÃO

1. Culturas musicais não europeias
2. Grécia Antiga
3. Idade Média
    - Música litúrgica cristã
    - Monódia profana
4. Renascimento
5. Século XVII
6. Século XVIII
7. Século XIX
8. Século XX
9. Século XXI

UNIDADE DIDÁTICA 3. GÊNEROS MUSICAIS

UNIDADE DIDÁTICA 4. PSICOLOGIA DA MÚSICA

1. Processo de compreensão musical
2. Contexto, cultura e sociedade
3. Inteligência emocional e conduta musical

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 2. FUNDAMENTOS DA MÚSICA

UNIDADE DIDÁTICA 1. ELEMENTOS MUSICAIS

1. Ritmo
    - Compasso
    - Métrica
    - Pulso
    - Tempo
    - Duração
2. Melodia
3. Harmonia
    - Escala musical
    - Tonalidade
4. Elementos constitutivos do som
    - Frequência
    - Intensidade
    - Timbre ou cor tonal

- Intervalo

5. Elementos relacionados ao estilo e a interpretação
    - Instrumentação
    - Gênero musical

UNIDADE DIDÁTICA 2. INSTRUMENTOS MUSICAIS

UNIDADE DIDÁTICA 3. MEMÓRIA MUSICAL

1. Graus de memorização
2. Tipos de memória musical
3. Tipos de ouvinte

UNIDADE DIDÁTICA 4. MÚSICA E LINGUAGEM

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 3. FISIOLOGIA E ANATOMIA DA AUDIÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. INTERAÇÃO SER HUMANO-SOM

UNIDADE DIDÁTICA 2. SISTEMA AUDITIVO

1. Audição
2. Ouvido
    - Estrutura do ouvido
    - Tipos de ouvido na música
3. Processo auditivo

UNIDADE DIDÁTICA 3. MEMÓRIA AUDITIVA

UNIDADE DIDÁTICA 4. DISTÚRBIOS E ALTERAÇÕES AUDITIVAS

1. Epilepsia musicogênica
2. Alucinações musicais
3. Distonia focal
4. Amusia
5. Hipoacusia

UNIDADE DIDÁTICA 5. FONAÇÃO

1. Disfonia

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 4. INTRODUÇÃO À MUSICOTERAPIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É A MUSICOTERAPIA

1. Mitos
2. Aplicações clínicas
3. Dimensões
4. Princípios

5. Perspectivas
6. Objetivos

UNIDADE DIDÁTICA 2. ORIGEM E EVOLUÇÃO

1. Etapa primitva
2. Idade Média
3. Civilização moderna
4. Romantismo
5. Segunda metade do século XIX

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 5. FIGURA DO MUSICOTERAPEUTA

UNIDADE DIDÁTICA 1. QUEM É O MUSICOTERAPEUTA?

UNIDADE DIDÁTICA 2. PACIENTE COMO O EIXO CENTRAL

UNIDADE DIDÁTICA 3. ÉTICA E DEONTOLOGIA

1. Princípio da autonomia do paciente
2. Princípio da beneficência
3. Princípio da não maleficência
4. Princípio da justiça

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 6. MODELOS MUSICOTERAPÊUTICOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ABORDAGENS DA MUSICOTERAPIA

UNIDADE DIDÁTICA 2. MODELO COMPORTAMENTAL

UNIDADE DIDÁTICA 3. MODELO ANALÍTICO: MUSICOTERAPIA E PSICOANÁLISE

UNIDADE DIDÁTICA 4. MODELO MUSICOTERAPÊUTICO DE BENEZON

1. Musicoterapia didática

UNIDADE DIDÁTICA 5. MODELO GIM (IMAGENS GUIADAS COM MÚSICA)

UNIDADE DIDÁTICA 6. MODELO HUMANISTA- TRANSPESSOAL

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 7. SESSÕES DE MUSICOTERAPIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. FICHA MUSICOTERAPÊUTICA

UNIDADE DIDÁTICA 2. METODOLOGIA

1. Diagnóstico
2. Tratamento e evolução
3. Avaliação

UNIDADE DIDÁTICA 3. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

1. Pequenos instrumentos de percussão
2. Membranas percutidas
3. Instrumentos de lâminas
4. Instrumentos melódicos
5. Instrumentos de efeitos especiais
6. Instrumentos de fabricação própria

UNIDADE DIDÁTICA 4. TÉCNICAS E ATIVIDADES

1. Funções
2. Tipos
3. Efeitos musicais

UNIDADE DIDÁTICA 5. IMPORTÂNCIA DO AMBIENTE

1. Sessões de grupo
2. Sessões de grupo familiar

MÓDULO 8. MUSICOTERAPIA EM CRIANÇAS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTIMULAÇÃO PRÉ-NATAL

UNIDADE DIDÁTICA 2. MUSICOTERAPIA SEGUNDO O TRIMESTRE DE GESTAÇÃO

1. Primeiro Trimestre
2. Segundo Trimestre
3. Terceiro Trimestre

UNIDADE DIDÁTICA 3. ESTIMULAÇÃO PRECOCE

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 9. MUSICOTERAPIA NA GERIATRIA E GERONTOLOGIA

UNIDADE DIDÁTICA 1. BENEFÍCIOS DA TERAPIA

UNIDADE DIDÁTICA 2. MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. FASES

UNIDADE DIDÁTICA 4. SESSÕES E TÉCNICAS

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 10. MUSICOTERAPIA EM TRANSTORNOS E DOENÇAS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ALZHEIMER

UNIDADE DIDÁTICA 2. EPILEPSIA

UNIDADE DIDÁTICA 3. CÂNCER

UNIDADE DIDÁTICA 4. PARKINSON

UNIDADE DIDÁTICA 5. ESQUIZOFRENIA

UNIDADE DIDÁTICA 6. AUTISMO

UNIDADE DIDÁTICA 7. SÍNDROME DE DOWN

UNIDADE DIDÁTICA 8. VÍCIO

UNIDADE DIDÁTICA 9. PARALISIA CEREBRAL

UNIDADE DIDÁTICA 10. TRANSTORNO ESPECÍFICO DE LINGUAGEM

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 11. TERAPIA DE DANÇA

UNIDADE DIDÁTICA 1. DANÇA E MÚSICA

1. Técnica de dança
2. Elementos motivadores
    - Palavras
    - Artes visuais
    - Interação com objetos
    - Jogos imaginativos

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE DANÇA

UNIDADE DIDÁTICA 3. LIMITAÇÕES DA TERAPIA DE DANÇA

UNIDADE DIDÁTICA 4. TERAPIA DE DANÇA EM DOENÇAS CRÔNICAS

1. Adaptação psicológica
2. Câncer
3. Fibromialgia
4. AIDS e HIV

Resumo
Espaço didático

MÓDULO 12. OUTRAS DISCIPLINAS QUE FAZEM USO DA MÚSICA

UNIDADE DIDÁTICA 1. PSICANÁLISE

UNIDADE DIDÁTICA 2. TERAPIA ANALÍTICA

UNIDADE DIDÁTICA 3. TERAPIA COMPORTAMENTAL

UNIDADE DIDÁTICA 4. TERAPIAS COGNITIVAS

UNIDADE DIDÁTICA 5. PSICOTERAPIA VOLTADA PARA O CLIENTE

UNIDADE DIDÁTICA 6. A GESTALT

UNIDADE DIDÁTICA 7. ANÁLISE TRANSACIONAL

UNIDADE DIDÁTICA 8. PSICODRAMA E PSICOMÚSICA

UNIDADE DIDÁTICA 9. PSICOTERAPIA EXISTENCIAL HUMANISTA

UNIDADE DIDÁTICA 10. MÚSICA E INDUÇÃO DE IMAGENS

UNIDADE DIDÁTICA 11. MÚSICA E AUTOCONSCIÊNCIA

UNIDADE DIDÁTICA 12. EURITMIA

UNIDADE DIDÁTICA 13. PNL