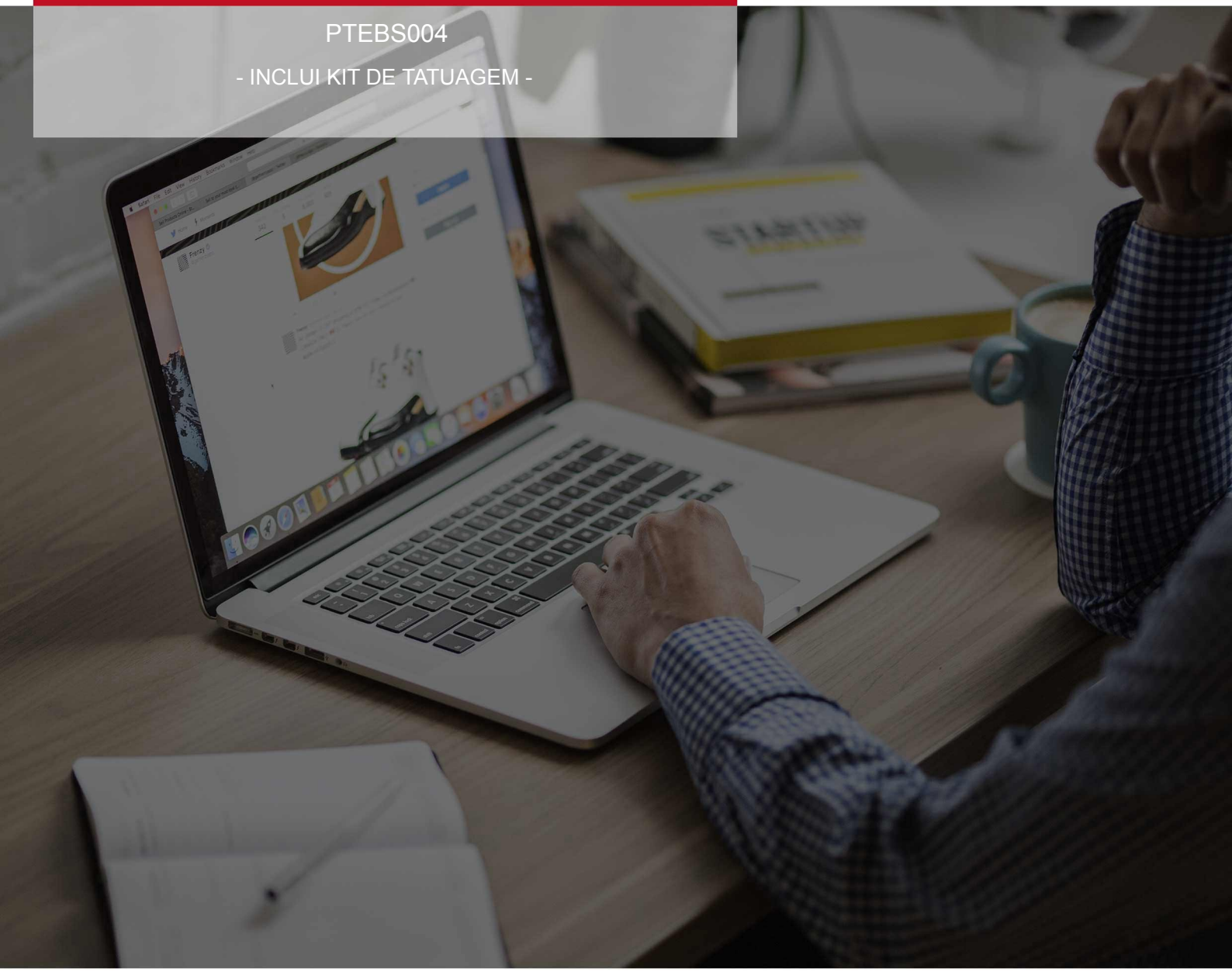
# MESTRADO

## MESTRADO EM TATUAGEM, TATUADOR PROFISSIONAL

ELBS
BUSINESS SCHOOL

PTEBS004

- INCLUI KIT DE TATUAGEM -



CUM LAUDE

ESPAÑA
NIHIL PRIUS FIDE
NOTARIO

CECAP

## DESTINATÁRIOS

O Programa está especialmente desenhado para aquelas pessoas que estão interessadas em adquirir conhecimentos sobre **Tatuagem, Tatuador Profissional** e que queiram garantir um percurso ascendente nesta área, com uma especial elevação e consolidação de competências.

Este Mestrado capacita o aluno para selecionar e preparar os equipamentos e meios técnicos para a aplicação das técnicas de tatuagem, selecionar e preparar os produtos para a aplicação das técnicas, aplicar as medidas de segurança e de prevenção dos riscos pessoais, equipamentos e produtos utilizados. Permite conhecer a história da arte de tatuar, as origens e a evolução, a pintura corporal, a técnica e instrumentos para tatuar, a máquina de tatuar, os tipos de máquinas, as agulhas, as tintas e outros materiais.

### CONTENÚDO PROGRAMÁTICO

CARGA HORÁRIA
300 HORAS

MODALIDADE
ONLINE

CURSO DE INICIAÇÃO
ONLINE

TUTOR
PESSOAL

IDIOMA
PORTUGUÊS

DURAÇÃO
ATE 1 ANO
*Prorrogável

## CERTIFICAÇÃO OBTIDA

Uma vez finalizados os estudos e feitas as avaliações, o aluno receberá um diploma que certifica o "**MESTRADO EM TATUAGEM, TATUADOR PROFISSIONAL**", de ELBS BUSINESS SCHOOL, avaliada por nossa condição de sócios da CECAP, máxima instituição espanhola em formação e qualidade.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.

## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: ~~2380€~~
VALOR ACTUAL: 595€

## INCLUI KIT DE TATUAGEM

Este curso técnico inclui:



- Uma máquina de tatuagem de última geração.
- Bateria de tatuagem profissional com pedal e cabo de clipe.
- Tinta de tatuagem de 7 cores.
- Pacote de 20 agulhas de tatuagem.
- 5 papéis de transmissão de tatuagem.
- 4 peles sintéticas de treino.

*As tintas incluídas destinam-se a ser utilizadas apenas em peles sintéticas.

## REDES SOCIALES

www.facebook.com/ELBSportugal

@elbsportugal

www.escolaelbs.pt

www.escolaelbs.pt/blog

# CONTENIDO FORMATIVO

## UNIDADE DIDÁTICA 1. HISTÓRIA DA ARTE DE TATUAR

1. Origem e evolução
2. Pintura corporal

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

1. Evolução da técnica de tatuagem

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 3. A MÁQUINA DE TATUAR

1. A máquina de tatuar
2. Tipos de máquinas

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 4. AGULHAS, TINTAS E OUTROS MATERIAIS

1. Agulhas
2. Complementos
3. Tintas
4. Produtos para a sessão

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 5. A PELE HUMANA E A TATUAGEM

1. A pele, a sua forma e camadas
2. Tatuagem e dor

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 6. SEGURANÇA E HIGIENE NOS PROCESSOS DE TATUAGEM

1. Responsabilidade civil
2. Microbiologia básica
3. Doenças da transmissão sanguínea e cutaneomucosa

4. Preparação da área de trabalho
5. Desinfecção, assepsia e esterilização
6. Conselhos e cuidados
7. Primeiros socorros
8. Resíduos

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 7. DESENHO

1. O esboço
2. A linha e a mancha
3. O claro-escuro
4. Volume e profundidade
5. A cor
6. A composição da tatuagem
7. Anatomia

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 8. DESIGN E DESENHO DE TATUAGEM

1. Como criar um design de tatuagem?
2. Programas de design e ilustração
3. Montagem da tatuagem na área escolhida

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 9. ESTILOS DE TATUAGEM

Introdução
1. De acordo com a cultura e localização
2. De acordo com o tipo de desenho ou design
3. Segundo a técnica

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 10. ATENÇÃO AO CLIENTE

Introdução
1. Primeira reunião
2. Esboço e desenho
3. Sessão de tatuagem
4. Casos especiais

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## UNIDADE DIDÁTICA 11. COMO MONTAR UM ESTÚDIO?

1. Plano de negócio
2. Licenças e legislação
3. Formulários e documentação para clientes
4. Obrigações do tatuador
5. Áreas do estúdio
6. Comunicação e marketing

*Resumo*
*Autoavaliação*
*Soluções*

## ANEXO I. DOCUMENTO "CONSENTIMENTO INFORMADO" PARA TATUAGENS, PIERCIENGS E MICROPIGMENTAÇÃO

## ANEXO II. GUIA PRÁTICO DE TÉCNICAS DE PELE ARTIFICIAIS

1. Teste de tolerância
2. Como realizar as técnicas sobre a pele?
3. Práticas

## BIBLIOGRAFIA

## EXAME