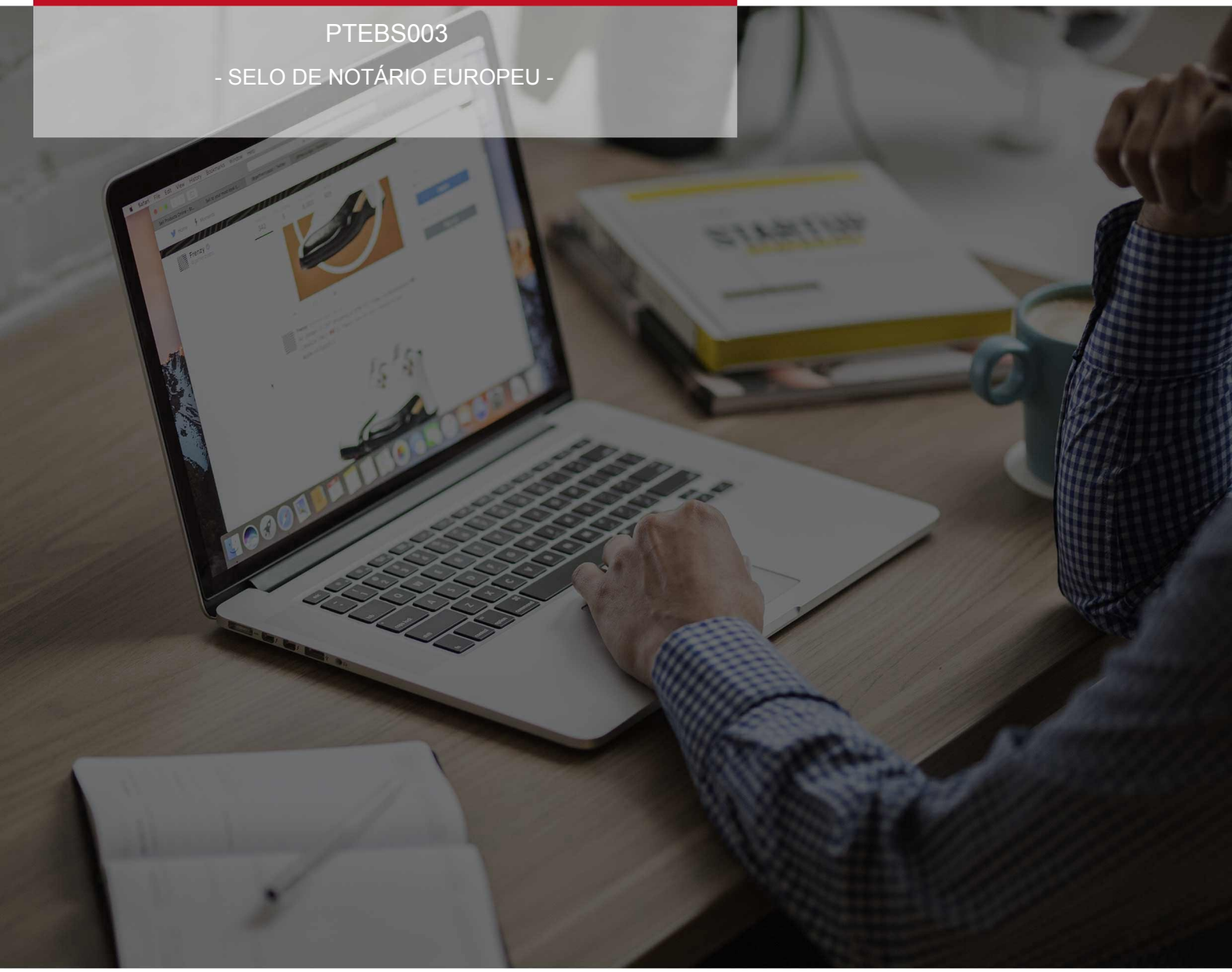
MESTRADO

MESTRADO EM TATUAGEM, TATUADOR PROFISSIONAL

ELBS
BUSINESS SCHOOL

PTEBS003

- SELO DE NOTÁRIO EUROPEU -



CUM LAUDE

ESPAÑA
NIHIL PRIUS FIDE
NOTARIO

CECAP

DESTINATÁRIOS

O Programa está especialmente desenhado para aquelas pessoas que estão interessadas em adquirir conhecimentos sobre **Tatuagem, Tatuador Profissional** e que queiram garantir um percurso ascendente nesta área, com uma especial elevação e consolidação de competências.

Permite conhecer a história da arte de tatuar, as origens e a evolução, a pintura corporal, a técnica e instrumentos para tatuar, a máquina de tatuar, os tipos de máquinas, as agulhas, as tintas e outros materiais, os produtos para a sessão, as técnicas de tatuagem, segundo a cultura e a localização, segundo a tipologia do desenho, segundo a técnica, o esboço, a cor, a anatomia, o desenho da tatuagem, a pele humana, a higiene no estúdio, a higiene durante a sessão e a cicatrização da tatuagem, a preparação da área de trabalho, o trato com o cliente, a segurança e higiene e o plano de negócio, entre outros conceitos relacionados.

Nesta modalidade o aluno receberá acesso a um curso inicial onde encontrará informação sobre a metodologia de aprendizagem, a titulação que receberá, o funcionamento do Campus Virtual, o que fazer uma vez o aluno tenha terminado e informação sobre Grupo Esneca Formação.

CONTENÚDO PROGRAMÁTICO

CARGA HORÁRIA
300 HORAS

MODALIDADE
ONLINE

CURSO DE INICIAÇÃO
ONLINE

TUTOR
PESSOAL

IDIOMA
PORTUGUÊS

DURAÇÃO
ATE 1 ANO
*Prorrogável

VALOR

VALOR ORIGINAL: ~~1520€~~
VALOR ATUAL: 380€

CERTIFICAÇÃO OBTIDA

Uma vez finalizados os estudos e feitas as avaliações, o aluno receberá um diploma que certifica o "**MESTRADO EM TATUAGEM, TATUADOR PROFISSIONAL**", de ELBS BUSINESS SCHOOL, avaliada por nossa condição de sócios da CECAP, máxima instituição espanhola em formação e qualidade.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.

REDES SOCIAIS

www.facebook.com/ELBSportugal

@elbsportugal

www.escolaelbs.pt

www.escolaelbs.pt/blog

CONTEÚDO DE FORMAÇÃO

INTRODUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. HISTÓRIA DA ARTE DE TATUAR

1. Origem e evolução
    - O termo tatuagem
        - Significado atual do termo em espanhol
    - Antecedentes histórico-geográficos da tatuagem
        - Paleolítico e civilizações antigas
        - Oriente e Mesopotâmia: Egito e Pérsia
        - Ukok, a princesa congelada
        - Época Clássica: Grécia e Roma
        - América Pré-colombiana
        - Idade Média, a proibição
        - apão, Período Edo
        - Nova Zelândia e Polinésia
        - Idade Moderna
        - Idade Contemporânea
2. Pintura corporal
    - Mehndi ou Henna

UNIDADE DIDÁTICA 2. TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA TATUAR

1. Evolução da técnica de tatuagem
    - Como tatuaram a Ötzi?
    - Técnica manual ou Handpoked
    - Técnica japonesa Tebori
    - A tatuagem com máquina
        - A tatuagem na prisão
        - Tatuagem com máquina atualmente

UNIDADE DIDÁTICA 3. A MÁQUINA DE TATUAR

1. A máquina de tatuar
    - Antecedentes
    - Martin Hildebrant, o tatuador dos fuzileiros navais
    - Samuel O'Reilly e sua máquina inspirada em Edison
    - Caneta elétrica de Thomas Alva Edison
    - Thomas Riley e a patente de Londres
    - Alfred Charles South e a máquina de bobina
    - Percy Waters, a primeira máquina moderna
    - A máquina regulável de Carol Smokey
    - Manfred Kohrs e a máquina rotativa
    - Atualidade
        - Frame Geometry
2. Tipos de máquinas
    - De acordo com o motor
    - De acordo com se uso
    - Partes das máquinas
        - Máquina de bobina
        - Máquina rotatitva

- Limpeza das máquinas
- Calibração da máquina
    - Máquinas de bobina
    - Máquinas rotativas
- O pedal da máquina e o Clip Cord
    - O pedal
    - O Clip cord

UNIDADE DIDÁTICA 4. AGULHAS, TINTAS E OUTROS MATERIAIS

1. Agulhas
    - Tipologia e classificação
        - Agulhas de linha
        - Agulhas de sombreamento e cor
        - Cartuchos de agulha
        - O medidor de cada agulha
        - A terminação das agulhas
2. Complementos
    - Tubos e alças
        - Reciclagem e descarte
3. Tintas
    - Tipologias
        - Tintas vegetais ou orgânicas
        - Composição das tintas vegetais
        - Tintas sintéticas ou acrílicas
        - Composição dos pigmentos sintéticos
        - Tintas veganas
        - Tintas fluorescentes ou ultravioleta
    - Especificações para pessoas alérgicas
    - Complementos
    - Reciclagem e descarte
    - As polêmicas tintas homologadas na Espanha
4. Produtos para a sessão
    - Luvas de látex, vinil e nitrilo
    - Vaselina
    - Papel filme e capas de plástico para material
    - Água destilada
    - Sabão hipoalergênico
    - Folha para modelos ou traços
    - Barbeadores ou lâminas
    - Curativo adesivo para curar e cicatrizar tatuagens

UNIDADE DIDÁTICA 5. A PELE HUMANA E A TATUAGEM

1. A pele, sua forma e camadas
    - Partes da pele
    - Como tatuar cada tipo de pele?
        - Pele Normal
        - Pele Seca
        - Pele oleosa
        - Pele Mista
        - Outros casos
    - A profundidade da agulha na pele
    - Doenças de pele após uma tatuagem

2. Tatuagem e dor
    - Áreas que não devem ser tatuadas

UNIDADE DIDÁTICA 6. SEGURANÇA E HIGIENE NOS PROCESSOS DE TATUAGEM

1. Responsabilidade civil
    - Para que serve o seguro de responsabilidade civil?
2. Microbiologia básica
    - Conceito de infecção
    - Microrganismos patogênicos e oportunistas
    - Vías de transmissão
3. Doenças da transmissão hemática e cutaneomucosa
4. Preparação da zona de trabalho
5. Desinfecção, asepsia e esterilização
    - Lavagem das mãos
    - Anti-sepsia da área a ser tatuada
    - Técnicas de desinfecção
    - O processo de esterilização
6. Conselhos e cuidados
    - Como curar tatuagens?
7. Primeiros socorros
8. Resíduos
    - Tipologia
    - Gestão
    - Precauções

UNIDADE DIDÁTICA 7. DESENHO

1. O esboço
2. As liinhas e a mancha
    - As linhas
    - A mancha
3. O claro-escuro
    - Fases para desenhar o claro-escuro
4. Volume e profundidade
5. A cor
    - A cor da tatuagem
    - Mistura de cores
        - Mistura aditiva
        - Mistura subtrativa
    - Harmonia e contraste de cores
        - Harmonia e suas tipologias
        - O contraste
6. A composição da tatuagem
7. Anatomia
    - O esboço
    - Ossos, músculos e detalhes do corpo

UNIDADE DIDÁTICA 8. DESIGN E DESENHO DE TATUAGEM

1. Como criar um design de tatuagem?
    - O design à mão
    - O design da máquina
2. Programas de design e ilustração
    - Adobe Photoshop
    - Adobe Illustrator
3. Montagem da tatuagem na área escolhida
    - Transferir, como fazer?
    - Passe o traçado na pele

UNIDADE DIDÁTICA 9. ESTILOS DE TATUAGEM

1. De acordo com a cultura e localização
    - Maorí
    - Borneo
    - Celta
    - Japonesa
    - Americano nativo
    - Old school
2. De acordo com o tipo de desenho ou design
    - Realismo e Hiperrealismo
    - New school
    - Ilustração
    - Pop Art
    - Dark Art
    - Geometria
    - Biomecânico
    - Lettering
3. Segundo a técnica
    - Handpoked
    - Dotwork
    - Blackwork
    - Blackout
    - Cover Up
    - Tatuagem de olhos
    - Free hand tattoo

UNIDADE DIDÁTICA 10. O NEGÓCIO COM O CLIENTE

1. Primeira reunião
2. Esboço e desenho
3. Sessão de tatuagem
4. Casos especiais
    - Enfermidades
    - Tratamentos médicos
    - Situações fisiológicas especiais

UNIDADE DIDÁTICA 11. COMO MONTAR UM ESTUDO?

1. Plano de negócio
    - O que se deve ter em conta?
2. Licenças e legislação
    - Padrões de materiais

- Solicitação de negócio
- Legislação sanitária estadual (Espanha)
- Legislação sanitária autônoma
    - Andaluzia
    - Aragón
    - Asturias
    - Baleares
    - Canarias
    - Cantabria
    - Castilla la Mancha
    - Castilla y León
    - Catalunha
    - Extremadura
    - Galícia
    - La Rioja
    - Madrid
    - Murcia
    - Navarra
    - País Vasco
    - Valência

3. Formulários e documentação para clientes
4. Obrigações do tatuador
5. Áreas do estúdio
    - Cabines de tatuagem ou piercing
    - Recepção
        - Sala de espera
    - Armazém
    - Área de esterilização
    - Banheiro
6. Comunicação e marketing
    - Plano de comunicação

ANEXO I. DOCUMENTO "CONSENTIMENTO INFORMADO" PARA TATUAGENS

ANEXO II. GUIA PRÁTICO DE TÉCNICAS DE PELE ARTIFICIAIS

1. Teste de tolerância
2. Como realizar técnicas de pele?
    - Linhas
    - Borrões e sombras
    - Preenchimentos
    - Relevo
    - Mistura de cores
3. Práticas

QUESTIONÁRIO

BIBLIOGRAFIA